Memoria anual 2021 y estado de la STE

Sumario

01 Estado de la asociación

Carta del presidente 03
Somos la Sociedad Tolkien Española 04
Evolución y distribución de socios 06

02 Qué hacemos

Nuestros objetivos 09
Estado de cuentas 10
Actividades del año 13
Hitos en 2021 16

03 Juntos llegamos más lejos

Redes sociales y contenidos 17
Una web para gobernarlas a todas 19
Revista Estel 20
Podcast Regreso a Hobbiton 21
Certámenes 23
Apariciones en prensa 27

Carta del Presidente

Por fin hemos recuperado la normalidad con la que prácticamente contábamos antes de la pandemia, y lo estamos notando gracias al gran número de iniciativas, proyectos y actividades que surgen semana tras semana de nuestras diferentes delegaciones y comisiones de trabajo. Toda esta ilusión se traduce en ganas de construir y aportar.

Venimos de una época en la que fue absolutamente necesario apostar por las plataformas online y el streaming, adaptándonos a una nueva realidad en la que, temporalmente, las relaciones telemáticas suplieron a las relaciones físicas. No solo conectamos a nivel interno, sino que nuestra relación siguió estrechándose con las Sociedades Tolkien del mundo entero.

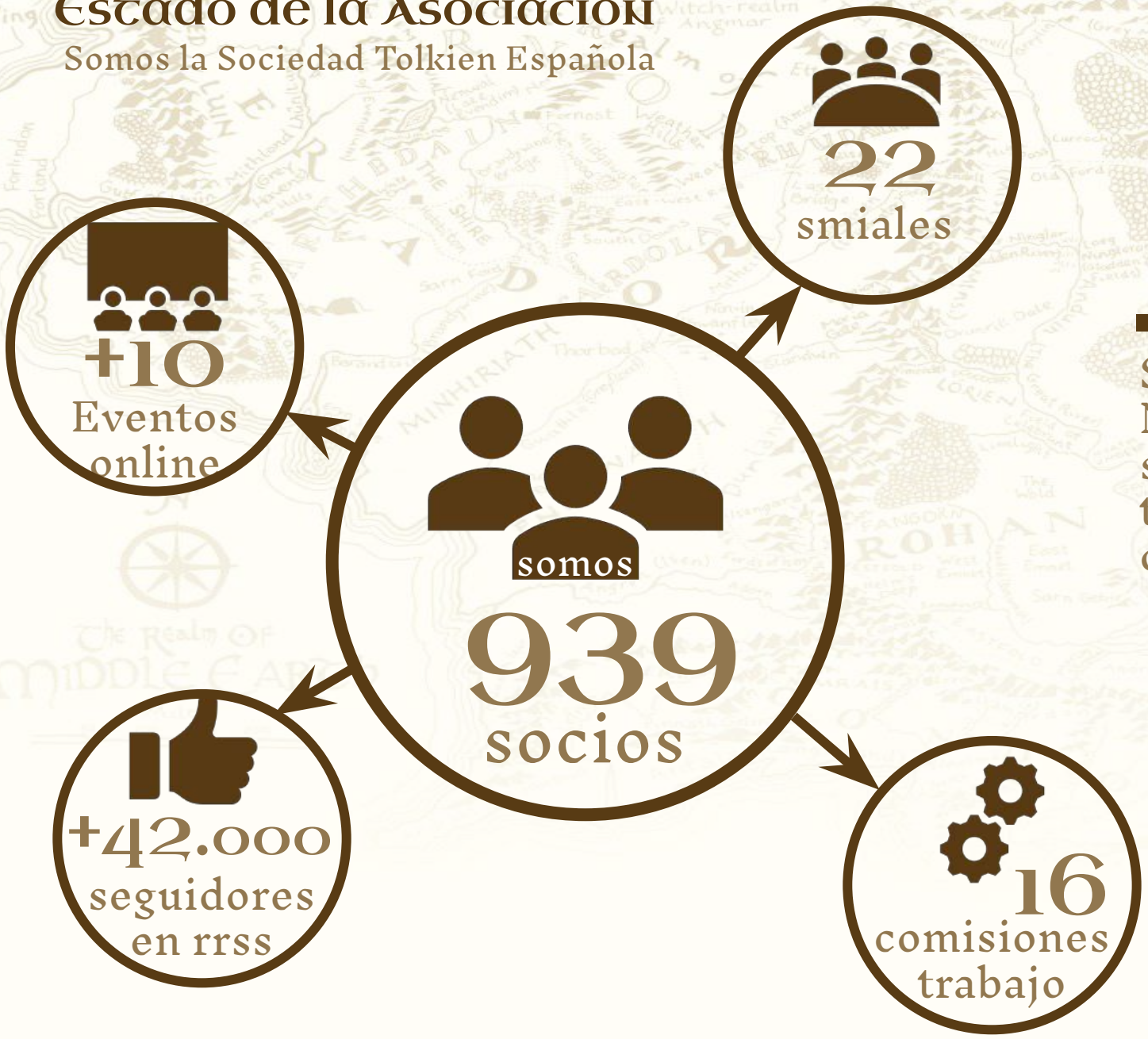
Es motivo de alegría decir que volvemos a las calles y volvemos a lo presencial, pisando más fuerte que nunca y sin dejar de lado nuestra presencia online. Gracias a ello nos acercamos poco a poco a un nuevo hito que viviremos como asociación: el máximo histórico de mil socios.

El camino sigue y sigue, y lo recorreremos codo con codo.

~Carlos “Eärendil”, Presidente de la Sociedad Tolkien Española

Estado de la Asociación

Somos la Sociedad Tolkien Española



Somos una asociación cultural. Nuestra fuerza es el resultado de la suma de voluntades y energía de todas las personas que forman parte de la Sociedad Tolkien Española.

Estado de la Asociación

Somos la Sociedad Tolkien Española

1991
Fundación de la STE

Primer Smial:
Mithlond

1994
Primera convención de la STE
(Estelcon)

1995
Creación de los premios
Gandalf de relato

1998
Primera página web y
Listas de correo

2001
10º aniversario de
la asociación
Creación premios
Aelfwine

2002
1ª jornadas universitarias
"Encuentros con Tolkien"

2005
La STE supera los 500 socios y las 20 delegaciones
X Estelcon en Pamplona
Presentación del documental "El Legado de Tolkien"

2006
Creación de premios
Niggle de Arte

2009
XV Estelcon en Barcelona

2012
Publicación del
nº 75 de la revista Estel

2014
Creación del podcast
Regreso a Hobbiton

2015
XX Estelcon en Alicante
Exposición "La
Fortaleza del Anillo"

2021
30º aniversario
de la asociación

XXV EstelCon
en Orduña

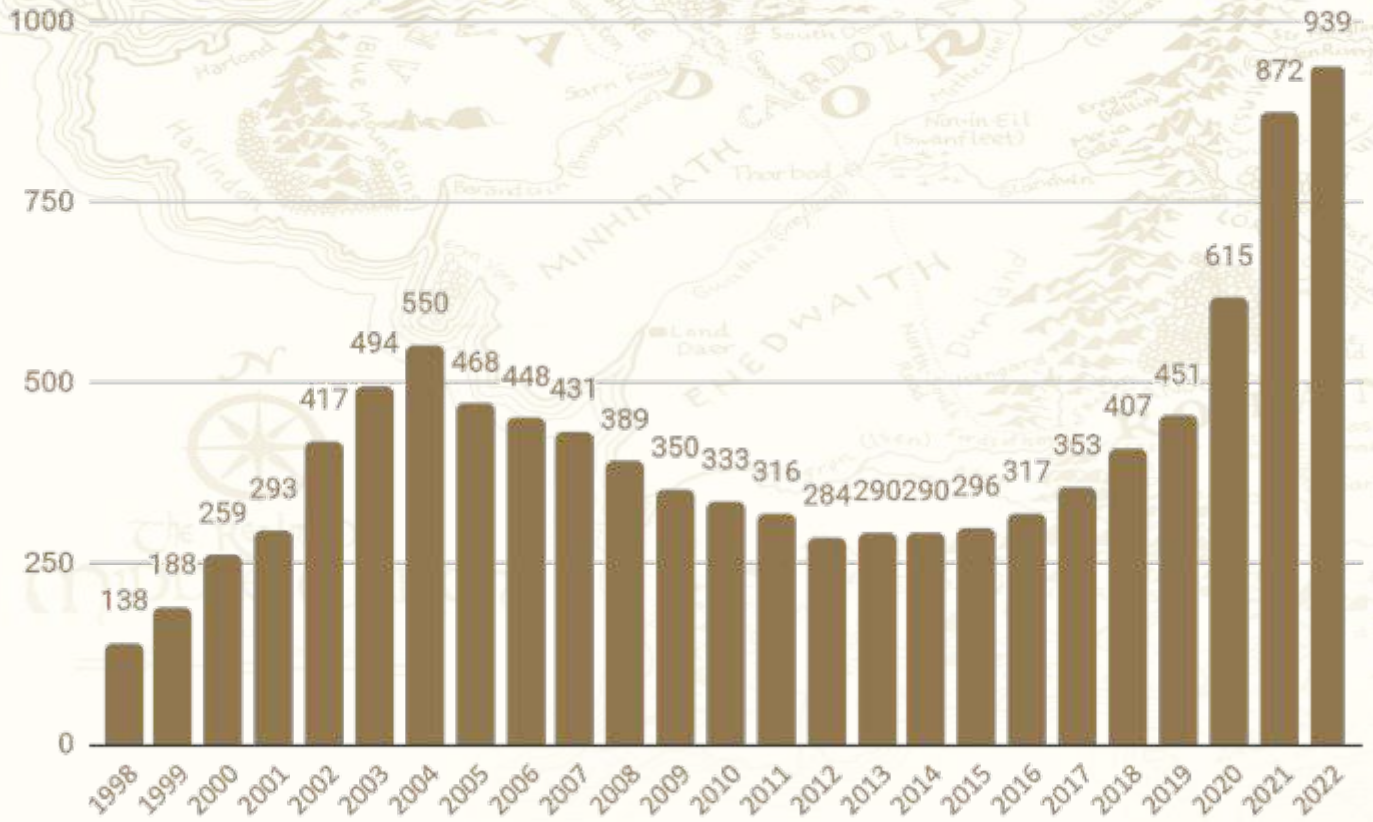
2022
Superamos las
900 personas
activas en la
asociación

Crece el
número de
encuentros
presenciales

1991 | 1994 | 1995 | 1998 | 2001 | 2002 | 2005 | 2006 | 2009 | 2012 | 2014 | 2015 | 2021 | 2022

Estado de la Asociación

Evolución de socios



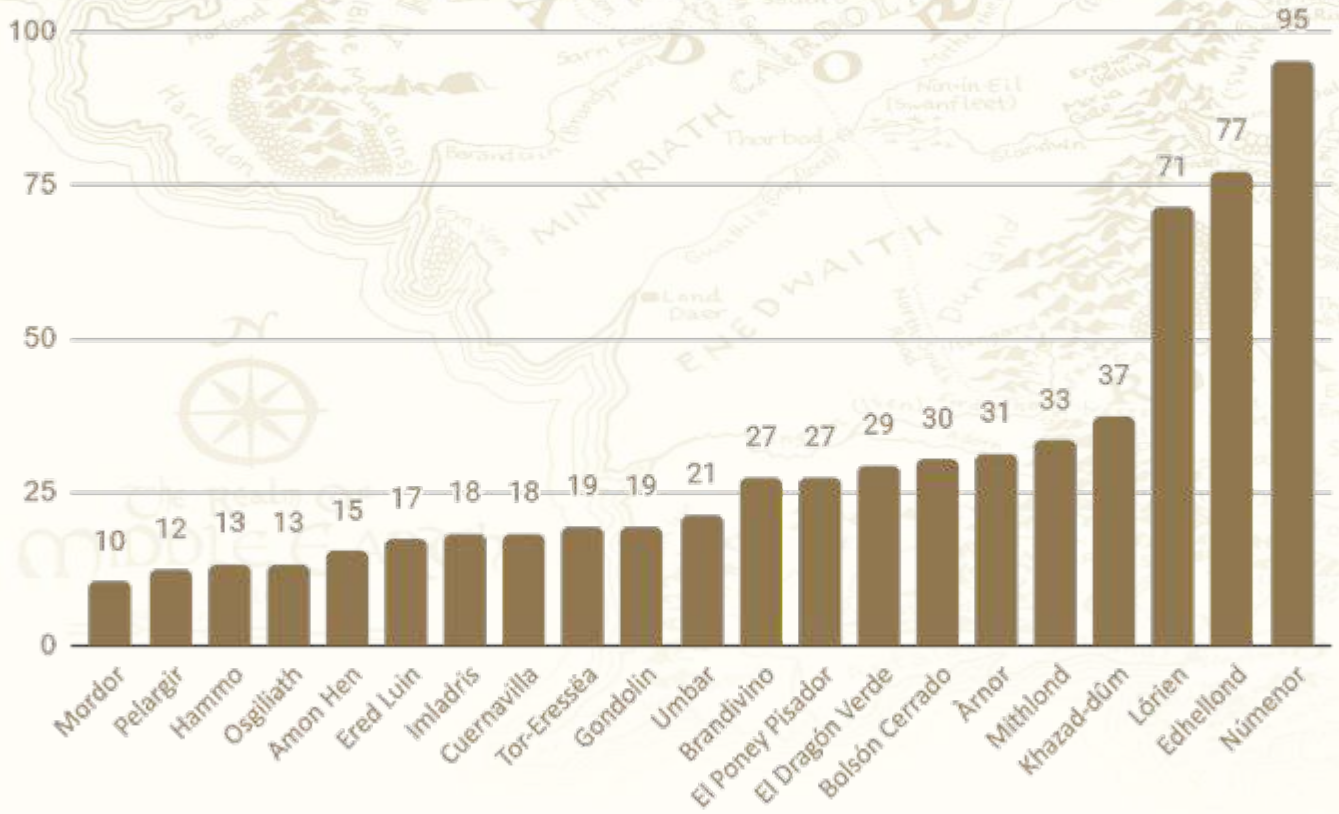
La fuerte apuesta online que hemos hecho como asociación durante los tiempos de pandemia, entre otros, ha llevado en 2021 a un incremento interanual del 42%.

Parte se debe al gran impacto que tuvo la XXV Mereth Aderthad, organizada por el Smial del Dragón Verde en Orduña. Tanto el seguimiento online que se hizo durante el evento como el material subido a posteriori a redes sociales por nuestras socias y socios hicieron la función de “efecto llamada”, atrayendo a gran número de amantes de la obra de Tolkien.

Este crecimiento sería insostenible sin el arduo trabajo de Smiales y Comisiones.

Estado de la Asociación

Distribución de socios



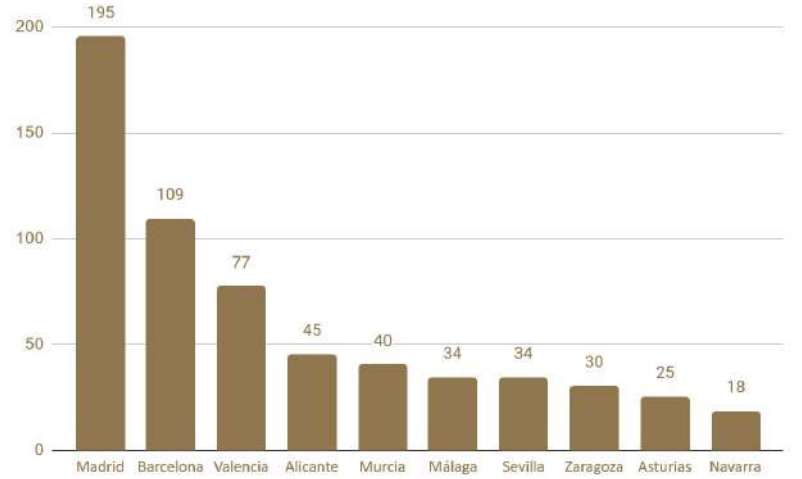
Nuestras delegaciones locales (Smiales) siguen siendo el corazón de la actividad de la STE.

El smial “más poblado” sigue siendo el de socios Montaraces con 307 personas (no aparece en el gráfico puesto que los Smiales más pequeños apenas serían visibles).

El crecimiento del Smial Montaraz ha sido exponencial debido a la redefinición de las relaciones interpersonales durante la pandemia y el auge de actividades online. No obstante volvemos a observar un crecimiento de miembros en Smiales locales, signo de la vuelta a la presencialidad.

Estado de la Asociación

Distribución de socios (general)

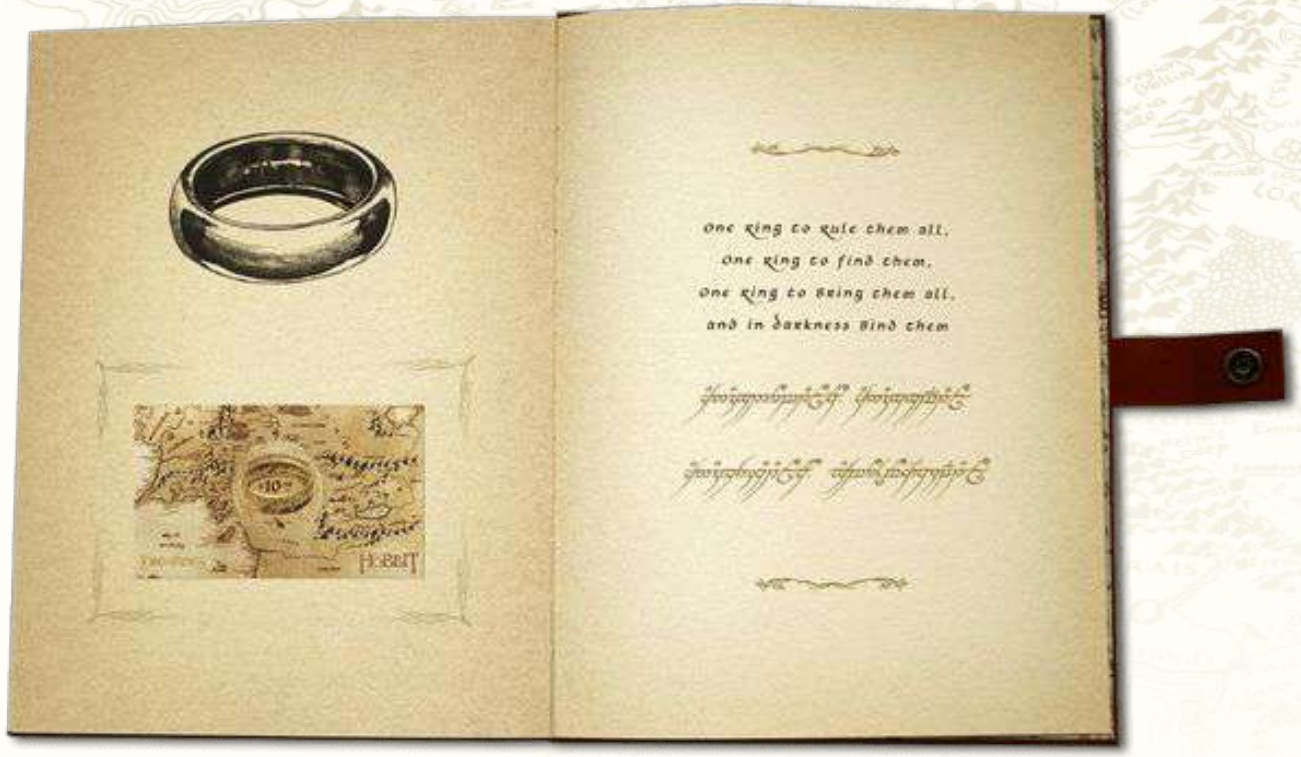


En el gráfico podemos observar las diez provincias españolas con mayor concentración de socios, encabezadas por Madrid, Barcelona y Valencia.

En la imagen vemos la distribución de Smiales, siendo Galicia, Cantabria, Canarias, la Rioja y Extremadura las únicas CCAA que aún no tienen un Smial.

Qué hacemos

Nuestros objetivos



El Estudio y la difusión de la obra de J.R.R.Tolkien en todos sus ámbitos son nuestros principales objetivos.

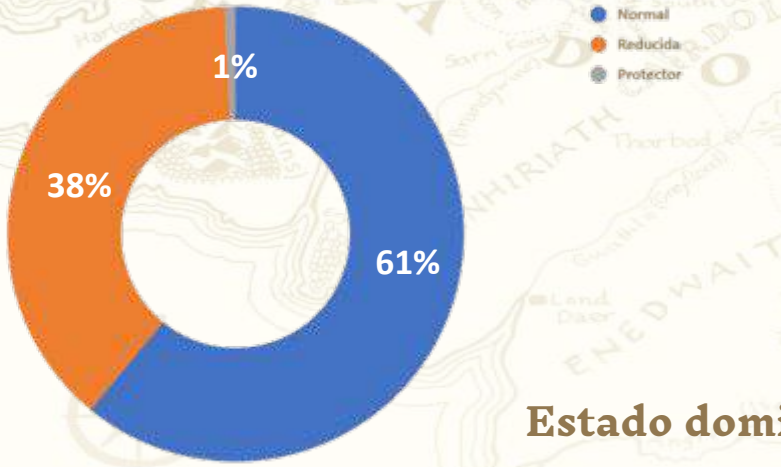
Talleres, conferencias, artículos en la web o la publicación de la revista Estel son medios que nos ayudan a cumplir ambos objetivos.

Mediante nuestras delegaciones locales y grupos de trabajo fomentamos el conocimiento de la obra del Profesor y logramos que lleguen a toda persona interesada.

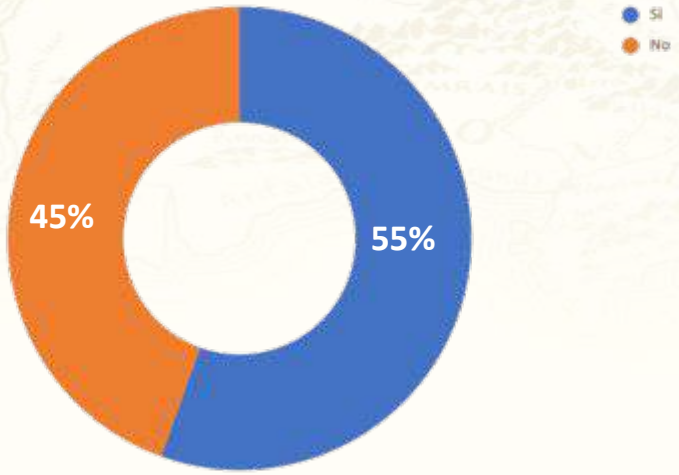
Qué hacemos

Estado de las cuotas

Reparto de tipos de cuota



Estado domiciliaciones

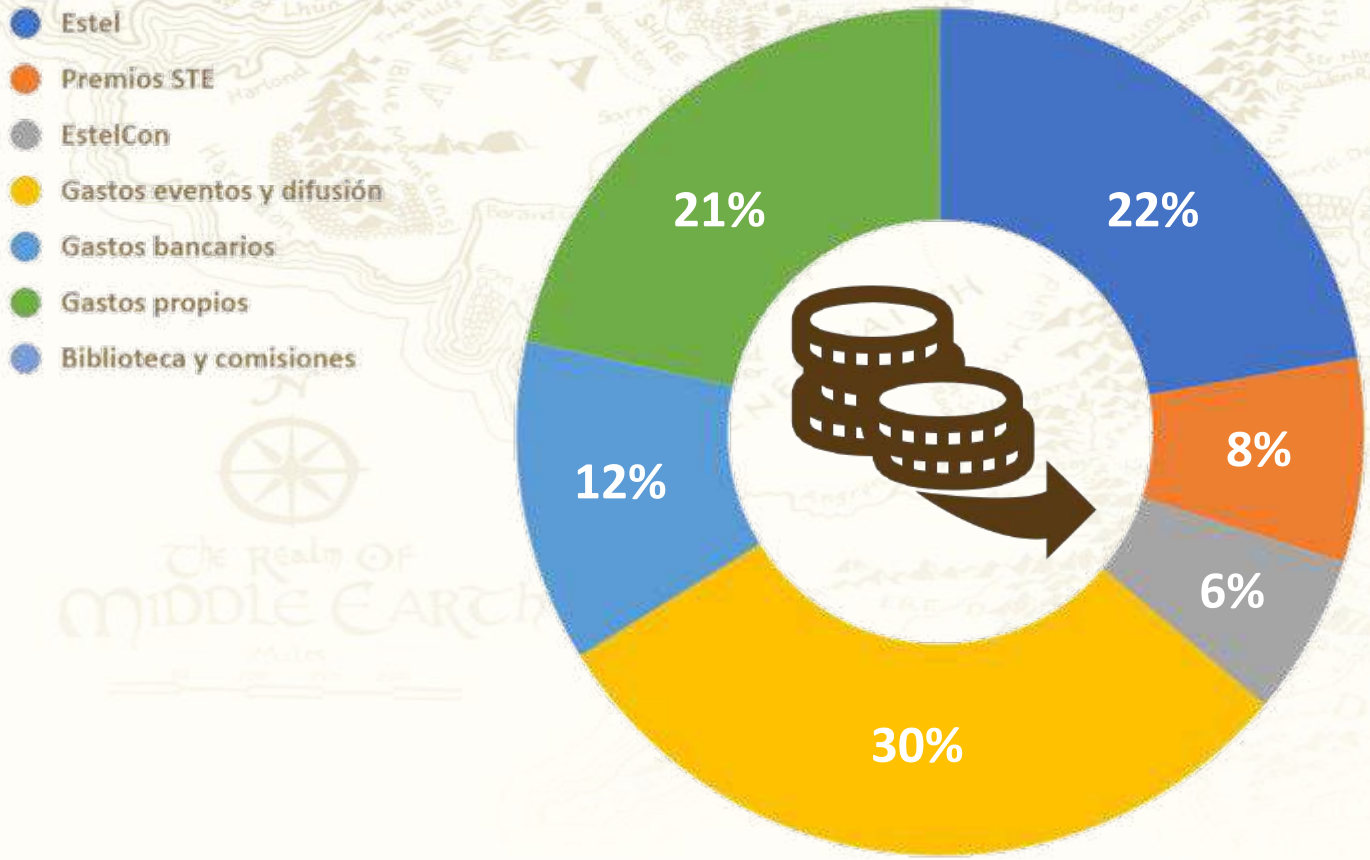


Casi dos terceras partes de los socios tienen la modalidad de cuota completa frente a una tercera parte de cuota reducida. Hay un 1% de socios protectores que voluntariamente aportan más en su cuota.

Un 55% de los socios tienen su cuota domiciliada. El número ha decrecido respecto al ejercicio anterior puesto que se informó del coste adicional que conlleva para la asociación las domiciliaciones, tras lo cual un gran número de personas decidieron cambiar a transferencia periódica programada.

Qué hacemos

Distribución del gasto



La mayor parte de los gastos de la STE en 2021 ha ido a parar a elementos de difusión, eventos y certámenes.

Un 22% del presupuesto de la STE se ha dedicado en 2021 a la impresión y envío de la revista ESTEL.

Ejecutamos otro 30% en eventos y difusión.

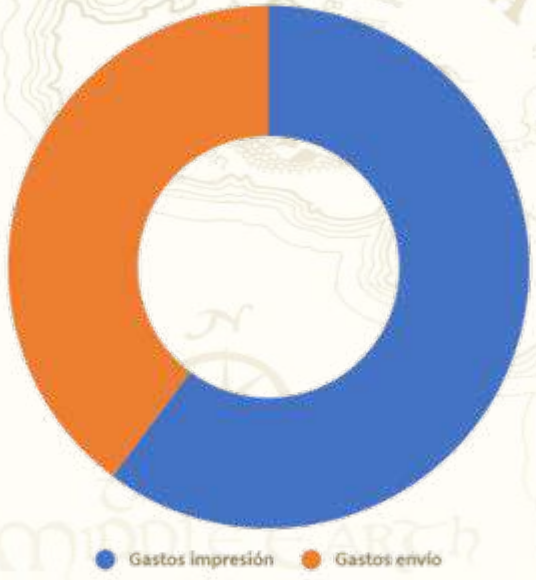
Los certámenes, que contribuyen a dar más visibilidad a la asociación, han supuesto un 8% del presupuesto de 2021.

Los gastos de gestión ascienden a un 33%. Dichos gastos incluyen consumibles y costes bancarios.

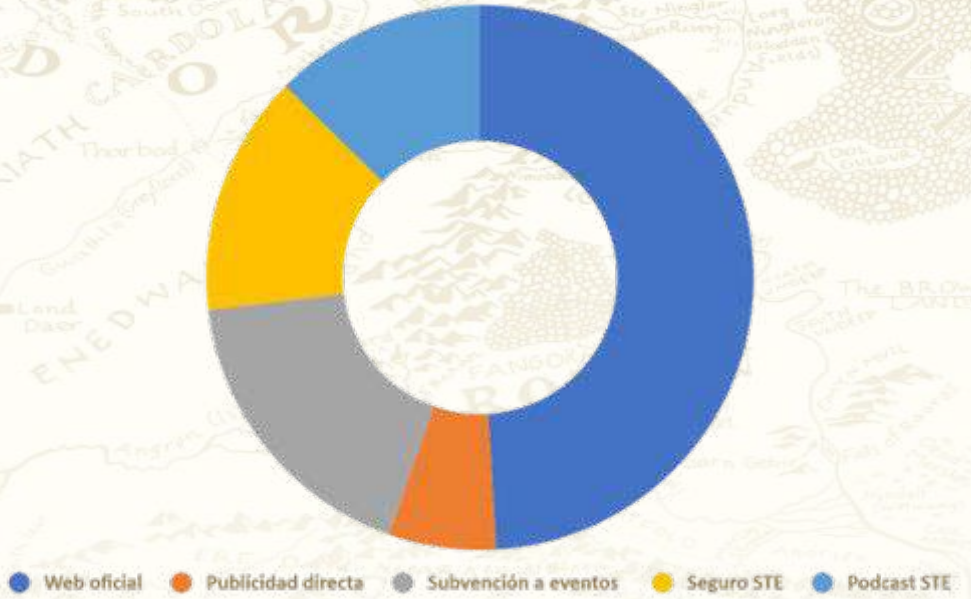
Qué hacemos

Detalle distribución del gasto

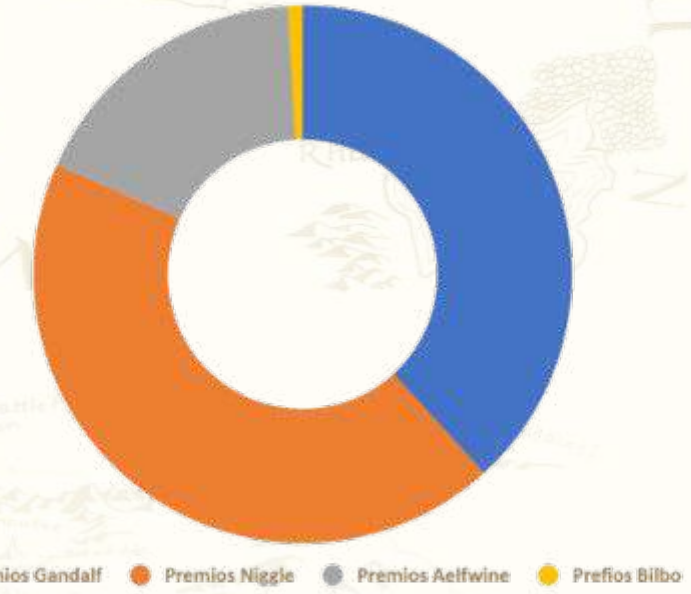
Revista Estel (22%)



Eventos y difusión (30%)



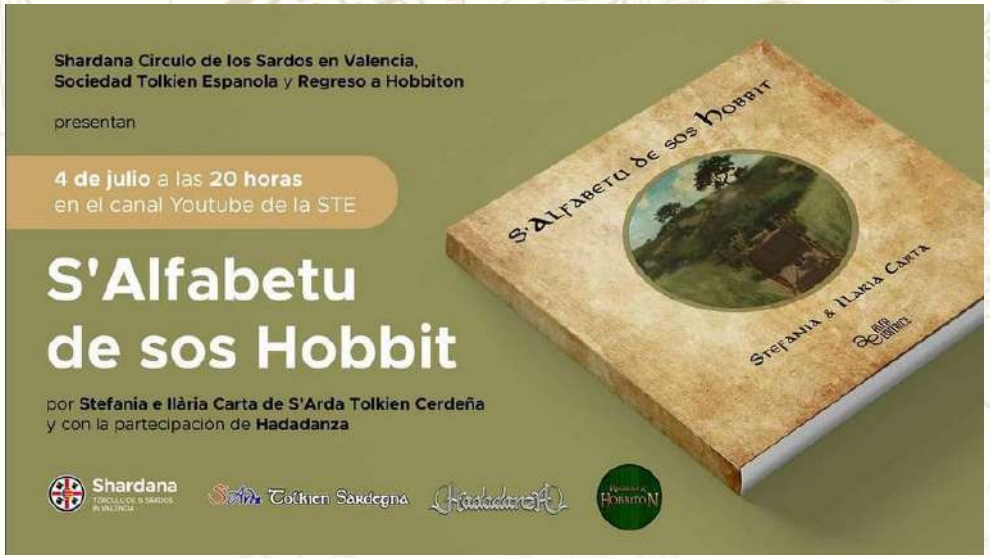
Certámenes (8%)



El gran trabajo de voluntariado de muchos socios, hace posible que el presupuesto se destine en su práctica totalidad a publicar, organizar eventos, repartir premios, adquirir materiales y hacer labores de difusión.

Qué hacemos

Actividades online del año 2021



Qué hacemos

Hitos 2021

- 5 smiales nuevos: Amon Hen, Arnor, Bolsón Cerrado, Ered Luin y Mordor
- Club de lectura de “El Silmarillion” de los smiales de Imladris y Tol-Eressëa
- Encuentros online con Sociedades Tolkien de Colombia y Cerdeña
- Superamos los 800 socios activos
- Celebración de la XXV Mereth Aderthad (EstelCon) en Orduña
- Superamos los 42.000 seguidores en RRSS (FB, TW, IG y YT)
- El Podcast “Regreso a Hobbiton” da el salto a YouTube

Juntos llegamos más lejos

Redes sociales y contenidos

Facebook

8.296 likes en la página +10%

6.457 miembros del grupo +23%

Twitter

20.891 followers +54%

Instagram

4.726 followers +67%

774 fotos

Las redes sociales son uno de los principales medios de comunicación de la STE para seguir las novedades, noticias y eventos.

Además, nos permiten difundir a un público muy amplio en variedad de formas. Cada smial y grupo de trabajo puede contar con las redes sociales de la STE para hacerse eco de sus actividades.

Juntos llegamos más lejos

Redes sociales y contenidos

Youtube

182 videos (+114%)
7.890 suscriptores (+96%)
528.752 visualizaciones (+72%)

Scribd

164 archivos publicados
11.666 descargas

Lektu

11 audios podcast
7 revistas ESTELI
197 unidades sociales
6.115 visualizaciones

Flickr

45 álbumes
740 imágenes
35 seguidores
88.500 visualizaciones

Slideshare

3 presentaciones
81 followers
1.210 visualizaciones

Ivoox

624.500 escuchas
111 audios

Twitch (novedad)

470 seguidores

Juntos llegamos más lejos

Una web para gobernarlas a todas

2021

54 noticias publicadas

135.000 visitas

Nuestra página web sigue siendo un gran activo, ya que muestra de forma muy visual quiénes somos, qué hacemos y cómo encontrarnos. Año tras año generamos más impacto debido al incremento en el tráfico, por lo que debemos seguir haciendo crecer la página.

Es misión de los socios dotar esta potente herramienta de difusión de contenidos para que sea llamativa, relevante y fiel reflejo de la actividad de la asociación.

Noticias más populares en 2021

Los cuatro inmortales de Tolkien
Guía de lectura de Tolkien
¿Tolkien era Racista? De Dimitra Fimi
Nuevas publicaciones Minotauro Oct-Nov
La perversión cinematográfica de Aragorn
J.R.R. Tolkien ya tiene una calle en España
Novedades casting serie Amazon
Cómo Ian McKellen se convirtió en Gandalf

Juntos llegamos más lejos

Revista Estel

2021

Publicadas

95 y 96

liberadas

93 y 94

Estel es una palabra élfica que significa “esperanza”, y es también el nombre que toma esta revista dedicada al estudio de la obra de J.R.R. Tolkien en el seno de la Sociedad Tolkien Española.

La revista, hecha por y para socios, actualmente tiene una frecuencia de publicación semestral y existe en formato físico y digital. El primer año su acceso es exclusivo para socios mientras que pasados 12 meses, las revistas son liberadas para su libre consulta.

> “Gracias a la contribución de los socios, la revista Estel sigue siendo un importante motor de difusión de la STE.”
> - Irene, directora de la Estel

Juntos llegamos más lejos

Podcast Regreso a Hobbiton

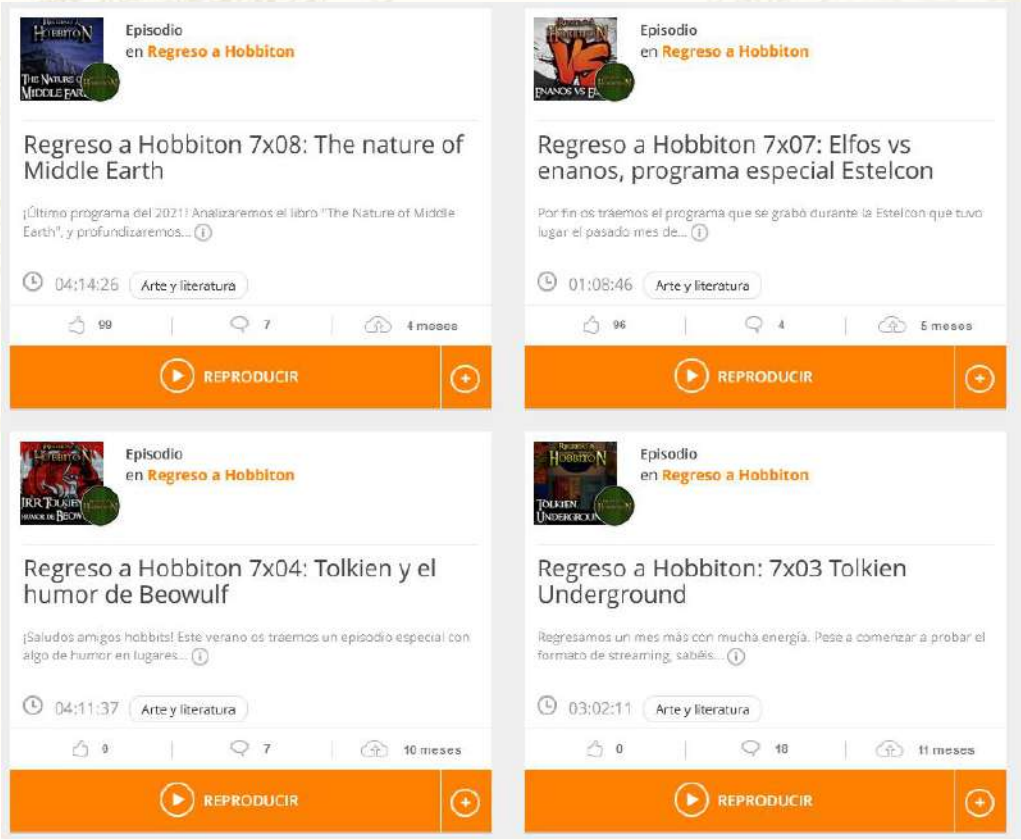
2021

94.400 escuchas

8 programas

El equipo de Regreso a Hobbiton prepara cada mes un podcast cargado de contenidos.

Con una frecuencia mensual, cada episodio tiene de media 7.000 escuchas. Es una herramienta fundamental que desde 2015 nos ha permitido difundir y profundizar en la obra de Tolkien y llegar a mucha más gente.



"Estamos muy contentos de sumar un año más a la aventura de Regreso a Hobbiton. El equipo ha seguido trabajando como el primer día, aportando ideas nuevas y buscando siempre divertirnos con el proyecto. El 2021 fue muy especial, ya que a raíz de la celebración de los 30 años de la Sociedad Tolkien hicimos un quizz mensual en directo, una actividad que tuvo muy buena acogida y que nos permitió estrechar lazos con la audiencia. Hemos entrevistado a gente muy potente y seguimos ofreciendo contenido variado y para todos los públicos, alternando programas más "académicos" con contenido más "ligero". El camino sigue y sigue..."
- Elia “Míriel”, directora de RaH

Juntos llegamos más lejos

Podcast Regreso a Hobbiton

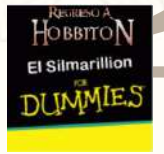
624.500 escuchas

111 audios

Programas más populares de todos los tiempos

1.

1x01 La magia en El Señor de los Anillos
20.321 escuchas ~ Publicado en Febrero 2015

2. 3x06 El Silmarillion for dummies
20.321 ~ Publicado en Agosto 2017 

3.

4x04: La Batalla de los Cinco Ejércitos
17.138 ~ Publicado en Abril de 2018

4. 4x03 Los elfos
16.427 escuchas ~ Publicado en Marzo 2018

5.

5x01 El Retorno del Rey
14.711 escuchas ~ Publicado en Enero de 2019

Juntos llegamos más lejos

Certámenes

1

La Balada de las dunas esconde una historia que los habitantes de la Tierra Media nunca han escuchado. Más allá de sus fronteras, el mundo oculta relatos en los que el amor, la búsqueda de la eternidad y la rabia son las fuerzas primigenias. Uno de ellos es el de Merneith, llamada por su pueblo "La Reina Eterna", acechada a lo largo de las Edades, desde la mismísima Canción, por el Mal ancestral.

- La debacle de la reina eterna – Andrés Rosselló Oliver

2

«Muchos fueron los caídos, caballeros de renombre o desconocidos, capitanes y soldados; porque grande fue la batalla, y ninguna historia ha narrado aún todas sus peripecias». El imparable avance de la Sombra hacia la capital borra del cielo el sol al mismo tiempo que la esperanza de los corazones de todos los habitantes de Gondor. Los ejércitos aliados se reparten en los diferentes frentes, pero las hordas enemigas son superiores. La batalla está perdida. Un solitario mensajero traslada una petición de ayuda. Las almenaras arden. Solo queda luchar. Este es el relato que rinde homenaje a todas aquellas personas, con o sin nombre, que decidieron acudir a morir a la guerra. Esta es la historia que no tuvo cabida en las páginas del capítulo de «Minas Tirith» de «El retorno del rey».

- Los olvidados de Gondor – Eduardo Cabrero Alonso

3

Las trincheras sobre Ard-Galen son una fortaleza invertida y la máscara ciega, un escudo frente a la retorcida magia de Glaurung, el Gran Gusano. Azaghâl, Señor de Belegost y su escudera Nár, se adentran en las raíces del mundo para asestar el más mortal de los golpes y ofrecer el más íntimo de los obsequios.

- La máscara ciega – Mariano Bayón Moreno

Premios de relato Gandalf

Los premios Gandalf son los premios literarios de relato que convoca anualmente la Sociedad Tolkien Española desde el año 1995. Es un certamen abierto de relatos de hasta 15.000 palabras que deben estar ambientados coherentemente en cualquiera de las obras y mundos de Tolkien.

Los galardonados reciben una gratificación en metálico, un diploma y el primer premio una estatuilla de "Gandalf", el personaje de "El Señor de los Anillos" que da nombre al certamen.

Juntos llegamos más lejos

Certámenes

Este ensayo se propone reunir todas las menciones a la Virgen María en la biografía de Tolkien, así como en sus cartas, poemas y lenguas élficas. Además, se describe el impacto mariano en el legendarium, que afecta a cuestiones tan importantes como el Poder, la Mujer y la Muerte. Finalmente, se analizan los personajes femeninos que más pudieron estar inspirados por la Virgen María, fuese Tolkien consciente o no.

1er premio: La Virgen María en la vida y obra de Tolkien - Lorenzo Carrera Bloise

Tolkien afirmó numerosas veces que la invención de lenguas fue lo que dio lugar a la construcción de la Tierra Media y su mitología. ¿Pero hasta qué punto esto fue realmente así? En este ensayo exploramos la compleja y fascinante relación entre lenguaje y la mitología: cómo la fabricación de nombres, frases e idiomas se entrelazaba en la imaginación de Tolkien con la creación de personajes, historias y mitos, así como la visión sobre esta materia de otras grandes figuras intelectuales, anteriores y contemporáneas a él.

3er premio: Tolkien, lengua y mitología - Helios de Rosario Martínez

Las obras de Tolkien han sido adaptadas a medios muy diversos, especialmente The Lord of the Rings. En este ensayo se mencionan las llevadas a cabo para laradio, un medio de comunicación con sus propias reglas y convenciones. Desde el primer intento de Terence Tiller en 1955/56 hasta la aclamada versión de 1981, en este trabajo tienen cabida otras adaptaciones menos conocidas y curiosas.

Accésit: Anillos en la radio - Francisco Sempere Galant

Premio de ensayo Ælfwine

La Sociedad Tolkien Española convoca y organiza los premios Ælfwine de ensayo con los objetivos de promover el conocimiento y estudio de la vida y obra de J.R.R. Tolkien y dar a conocer y estimular la elaboración de ensayos y trabajos de investigación de calidad encuadrados en el ámbito de la no-ficción.

Juntos llegamos más lejos

Certámenes

Premios de artesanía Nigglе

Los premios Niggle de artesanía llama cada año a artistas, ilustradores, escultores y artesanos para plasmar lo que Tolkien y su obra les inspira.

Otras artes - 1er premio

"El Tesoro de J.R.R. Tolkien"

Miguel Bastida Álvarez

Otras artes - 2º Premio

"Una llama en el vacío"

José Javier Sevilla Vilches

Artes pictóricas - 1er Premio

"La Caída del Rey Brujo"

Conchi Agüera Sánchez

Artes pictóricas - 2º Premio

"Arwen, Swordmaiden"

Agua Cooper Rodríguez

1 Dormitaba en un recodo umbrío del Tornasauce. No iba a ser la peor consecuencia del pesado segundo desayuno, pues una raíz se desplegaba sigilosamente en busca de su tobillo. Extrañas criaturas habitan Arda y no sólo los#hobbits21 desayunan dos veces.
@Nirnaeth_Galwe

2 -Papá, ¿por qué siempre cuidas del jardín cuando es de noche?
Sam dejó la regadera en el suelo y miró a su hijo. Sonrió con el corazón vibrando por los recuerdos. «Yo llevaré el Anillo...» el eco de una promesa.
-Porque así es como empiezan las grandes aventuras.
#hobbits21
@miriam_013

#hobbits21

Premios Bilbo de microrrelato

Los premios Bilbo son los de más reciente creación en el seno de la STE.

La temática elegida varía cada año, pero todas las ediciones tienen algo en común: el afán de compartir emotivas historias en apenas unas frases.

“Los Bilbo nos siguen demostrando la capacidad de contar historias brillantes en muy poco.“
- Paula, organizadora premios Bilbo

Juntos llegamos más lejos

Apariciones en Prensa

Marzo

Entrevista a la Presidenta de la STE

Medio: Diario 16

Noviembre

La literatura fantástica tomará Can Sales

Medio: Última Hora

La comunidad del anillo, el viaje imposible pervive 20 años después

Medio: Naiz

Febrero

Tolkien, genio y figura

Medio: 97 FM Irratia

Octubre

Hobbitek Eskualdea konkistatu zuenekoa

Medios: Aiaraldea Gaur

Diciembre

Tolkien en Galego

Medio: Radio Galega

J.R.R. Tolkien: La Comunidad de los anillos... También está en Murcia

Medio: Onda Regional Murcia

Delegaciones locales (smiales)

Smial de Amon Hen (Jaén)
Smial d'Àrnor (Cataluña)
Smial de Bolsón Cerrado (Madrid municipio)
Smial de Brandivino (Sevilla provincia)
Smial de Cuernavilla (Cuenca)
Smial de Edhellond (Valencia)
Smial de Ered Luin (Asturias)
Smial de El Dragón Verde (País Vasco)
Smial El Poney Pisador (Málaga)
Smial de Gondolin (Pamplona)
Smial de Hammo (Madrid)
Smial de Imladris (Valladolid)
Smial de Khazad-Dûm (Zaragoza)
Smial de Lórien (Barcelona)
Smial de Mithlond (Elche)
Smial Montaraz
Smial de Mordor (Murcia)
Smial de Númenor (Madrid)
Smial de Osgiliath (Tarragona)
Smial de Pelargir (Sevilla)
Smial de Tol Eressëa (Mallorca)
Smial de Umbar (Región de Murcia)

Comisiones y grupos de trabajo

Comisión de artesanía
Comisión de bienvenida
Comisión de humanidades
Comisión de juegos
Comisión de música y bailes
Comisión de lenguas
Comisión de literatura
Comisión de montaña y naturaleza
Biblioteca
Onóressë
Pop Tolkien
Dagor Dagorath

Publicaciones

Revista Estel
Regreso a Hobbiton
JRR Twitch

Contacto

www.sociedadtolkien.org
Info@sociedadtolkien.org