

יף אילו לילון ליום אוליליות אוליליות ולילול ליום אילום אילון אולים אילון איל

Sumario

MAITH MITHRING

Estado de la asociación

Carta del presidente 03 Somos la Sociedad Tolkien Española 04 Evolución y distribución de socios 06

Qué hacemos

Nuestros objetivos	09
Estado de cuentas	IO
Actividades del año	12
Hitos en 2022	13



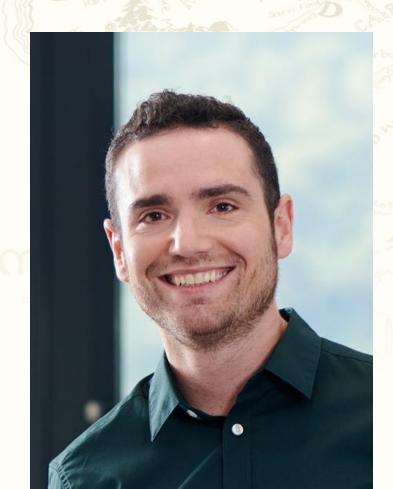
Juntos llegamos más lejos

03

Redes sociales y contenidos	14
Ina web para gobernarlas a todas	16
Revista Estel	17
Podcast Regreso a Hobbiton	18
Certámenes	19
Apariciones en prensa	2.3

ຄຳລໍ hoổy thoợ ຈູ cellynonn thànbhi Styciet cing nonchôa hoổy thoợ จู cellynonn thànb i Styciet cing nochôa hoổy thoợ

Carca del Presidence



Dejamos atrás un 2022 en el que Tolkien ha vuelto a marcar tendencia, traduciéndose en un incremento significativo de actividad y apariciones en prensa.

Ha sido otro año en el que han surgido nuevos Smiales, llegando a alcanzar prácticamente la treintena, y sobre todo caracterizado por la fundación de nuevas delegaciones en el sur de la península.

Hemos logrado modernizarnos con la implantación del voto telemático y las asambleas telemáticas, por lo que la toma de decisiones se agiliza y torna cada vez más dinámica, resultando en una mayor implicación de los miembros de la asociación, fortaleciendo los cimientos de una organización asamblearía como la nuestra.

En 2023 hemos conmemorado el 50 aniversario del fallecimiento de Tolkien, y podemos esperar novedades editoriales. Tras varios contactos con Minotauro y haber apoyado en los proyectos de audiolibro, seguirán contando con la Sociedad Tolkien Española en el futuro y donando cada novedad editorial a nuestra Biblioteca.

~Carlos "Eärendil", Presidente de la Sociedad Tolkien Española

Somos la Sociedad Tolkien Española





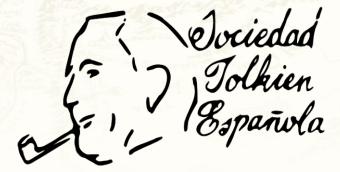


I.OI4
socios

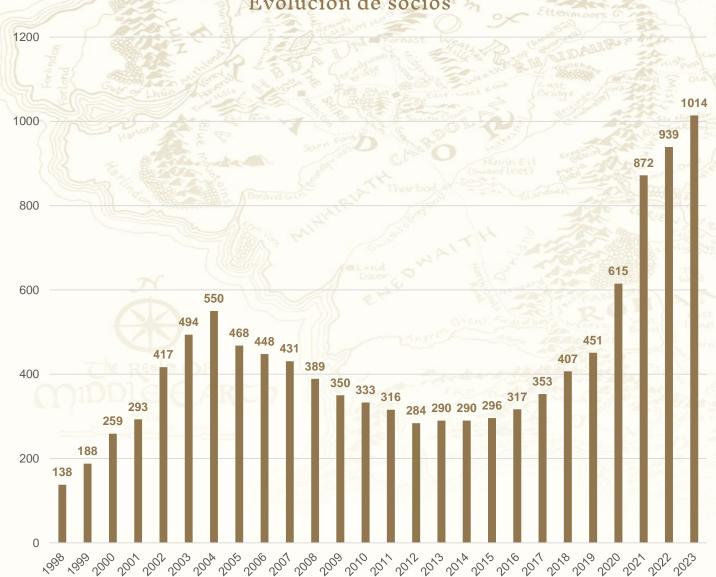




Somos una asociación cultural. Nuestra fuerza es el resultado de la suma de voluntades y energía de todas las personas que forman parte de la Sociedad Tolkien Española.





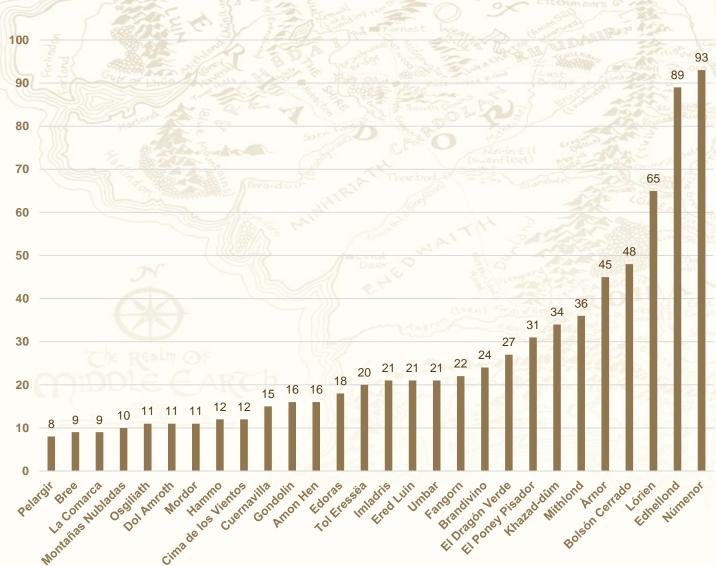


La fuerte apuesta online que hemos hecho como asociación durante los tiempos de pandemia, entre otros, ha llevado en 2021 a un incremento interanual del 42%.

En 2022 el crecimiento asciende a un 8%, porcentaje que se ha mantenido en 2023. Son años de estabilidad y de baja rotación de socios, en los que afianzamos la confianza depositada en la asociación.

Se prevé que el ritmo de crecimiento se mantenga estable pero con surgimiento de nuevas delegaciones allí donde antes no había.

Distribución de socios



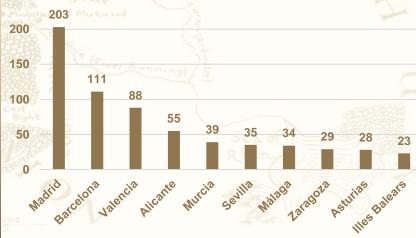
Nuestras delegaciones locales (Smiales) siguen siendo el corazón de la actividad de la STE.

El smial "más poblado" sigue siendo el Smial Montaraz / Socios sin Smial con 259 personas (no aparece en el gráfico puesto que los Smiales más pequeños apenas serían visibles).

Contamos con nuevos Smiales, como Bree, la Comarca, Montañas Nubladas, Dol Amroth, La Cima de los Vientos, Edoras y Fangorn, siendo estos dos últimos los que han experimentado un mayor crecimiento.

Distribución de socios (general)

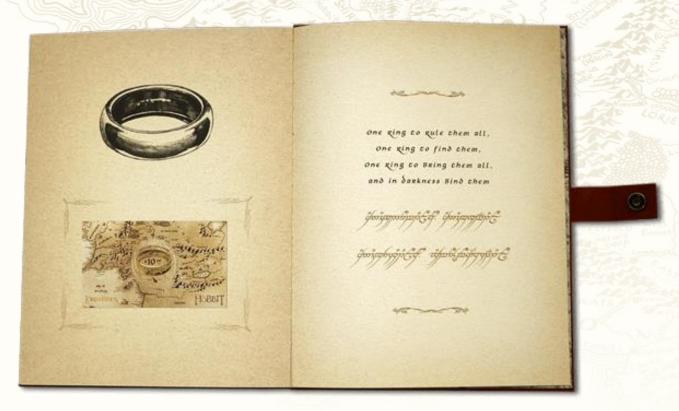




En el gráfico podemos observar las diez provincias españolas con mayor concentración de socios, encabezadas por Madrid, Barcelona y Valencia.

En la imagen vemos la distribución de Smiales, siendo Galicia, Cantabria, Canarias y la Rioja las únicas CCAA que aún no tienen un Smial. אילים אבלים שולים באלים באילים במשלו החולים לי ליכון אילים להבלים מוכלים ליכון אילים ליכון ליכון אילים ליכון אילים ליכון אילים ליכון אילים ליכון אילים ליכון אילים ליכון ליכ

Qué Dacemos Nuestros objetivos



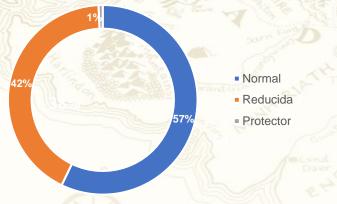
El estudio y la difusión de la vida y obra de J.R.R.Tolkien en todos sus ámbitos son nuestros principales objetivos.

Talleres, conferencias, artículos en la web, la revista Estel, el Podcast Regreso a Hobbiton o nuestro canal de Twitch son medios que nos ayudan a cumplir ambos objetivos.

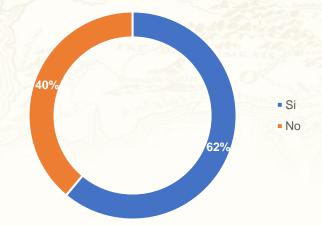
Mediante nuestras delegaciones locales, comisiones y grupos de trabajo fomentamos el conocimiento de la vida y la obra del Profesor y logramos que lleguen a toda persona interesada.

Qué Dαcemos Estado de las cuotas

Reparto de tipos de cuota



Estado domiciliaciones



Casi dos terceras partes de los socios tienen la modalidad de cuota completa frente a una tercera parte de cuota reducida. Hay un 1% de socios protectores que voluntariamente aportan más en su cuota.

Un 62% de los socios tienen su cuota domiciliada. El número ha decrecido respecto al ejercicio anterior puesto que se informó del coste adicional que conlleva para la asociación las domiciliaciones, tras lo cual un gran número de personas decidieron cambiar a transferencia periódica programada.

ວ່າລໍ hoờy ຫລວງ ຮູ້ເວີໂຫຼກວກລາ ກໍລິກວກໍ ມີຄັ້ງເຕື ເບີເຊີ ກາວເຄື່ອລື hoờy ຫລວງ ຮູ້ເວີໂຫຼກວກລາ ກໍລິກວກໍ ມີຄັ້ງເຕື

Estel

Gastos eventos y difusión

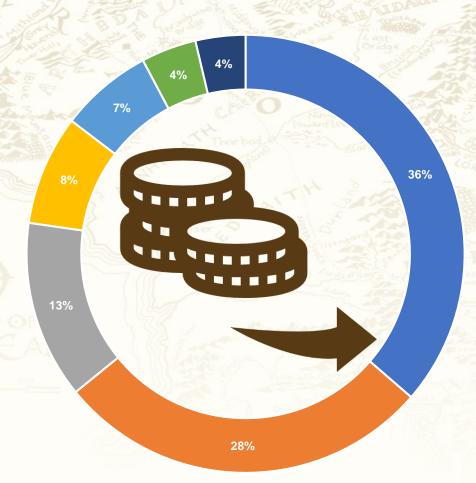
Biblioteca y Comisiones

Gastos propiosPremios STE

Gastos Bancarios

Estelcon

Qué DacemosDistribución del gasto



La mayor parte de los gastos de la STE, con un 36% en 2022 ha ido a parar a la revista Estel.

Un 28% del presupuesto de la STE se ha dedicado eventos y difusión.

Ejecutamos otro 13% en gastos propios.

Los certámenes, que contribuyen a dar más visibilidad a la asociación, han supuesto un 8% del presupuesto.

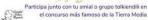
Un 7% ha ido a gastos de biblioteca y comisiones, que han tenido mayor actividad que años anteriores.

Qué DαcemosActividades del año 2022

























Cerculias con

Onóresse



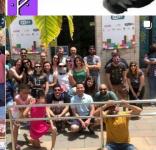
























Gué Dacemos

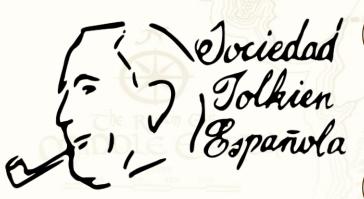
Hitos 2022



Nuevo Smial de Fangorn (Extremadura)



Los Smiales de Mithlond y Númenor continúan con sus clubes de lectura





Se sigue apostando por formato online sin perder presencialidad



Superamos los 900 socios activos



Celebración de la XXVI Mereth Aderthad (EstelCon) en Salamanca



Superamos los 46.000 seguidores en RRSS (FB, TW, IG y YT)



Estrenamos canal en la plataforma de Twitch

Redes sociales y contenido



Las redes sociales son uno de los principales medios de comunicación de la STE para seguir las novedades, noticias y eventos.

Además, nos permiten difundir a un público muy amplio en variedad de formas. Cada smial y grupo de trabajo puede contar con las redes sociales de la STE para hacerse eco de sus actividades.

Redes sociales y contenidos

Youcube



330 videos (+81%)
11.171 suscriptores (+42%)

Ivoox



nuevas escuchas

2.900 nuevos "me susca"

Twicch



1.242 seguidores

Flickr



49 álbumes

864 imágenes

35 seguidores

90.862

visicas cocales

Scribd



171 archivos publicados

- 89 Gaudalf
- **—** 36 **λ**elғшіне
- 46 Esceli

Slideshare



233 visualizaciones

Lekcu

509 visicas

Una web para gobernarlas a todas

200.780 visicas
70.200 nuevas visicas
Principalmence: España,
México, Arzencina

Nocicias más populares en 2022

Los cuatro inmortales de Tolkien

Derechos de adaptación

¿Tolkien era Racista? De Dimitra Fimi

Mes de Tolkien en la Taverna de la Serp

El círculo de Tolkien IV: C.S. Lewis

Nuestra página web sigue siendo un gran activo, ya que muestra de forma muy visual quiénes somos, qué hacemos y cómo encontrarnos. Año tras año generamos más impacto debido al incremento en el tráfico, por lo que debemos seguir haciendo crecer la página.

Es misión de los socios dotar esta potente herramienta de difusión de contenidos para que sea llamativa, relevante y fiel reflejo de la actividad de la asociación.



Revista Estel

2022

95 y 96

"Gracias a la contribución de los socios, la revista Estel sigue siendo un importante motor de difusión de la STE."
- Irene, directora de la Estel

Estel es una palabra élfica que significa "esperanza", y es también el nombre que toma esta revista dedicada al estudio de la obra de J.R.R. Tolkien en el seno de la Sociedad Tolkien Española.

La revista, hecha por y para socios, actualmente tiene una frecuencia de publicación semestral y existe en formato físico y digital. El primer año su acceso es exclusivo para socios mientras que pasados 12 meses, las revistas son liberadas para su libre consulta.





Podcast Regreso a Hobbiton

163.500
escuchas
10 programas

"Estamos muy contentos de sumar un año más a la aventura de Regreso a Hobbiton. El equipo ha seguido trabajando como el primer día, aportando ideas nuevas y buscando siempre divertirnos con el proyecto. Hemos entrevistado a gente muy potente y seguimos ofreciendo contenido variado y para todos los públicos, alternando programas más "académicos" con contenido más "ligero". El camino sigue y sigue..."

- Elia "Míriel", directora de RaH

El equipo de Regreso a Hobbiton prepara cada mes un podcast cargado de contenidos.

Con una frecuencia mensual, cada episodio tiene de media 7.000 escuchas. Es una herramienta fundamental que desde 2015 nos ha permitido difundir y profundizar en la obra de Tolkien y llegar a mucha más gente.



Certamenes

Durante unas horas, el enano Melwin y los elfos del Bosque Negro olvidaron siglos y siglos de enemistad y desconfianza. Durante ese día, recordaron la importancia de estar unidos ante la Sombra que se cernía sobre ellos.

- Melwin y el amuleto élfico — Javier Moñino

Mientras se luchaba en el sur y se decidía la suerte de Gondor en la gran Batalla del Pelennor, la Batalla del Valle unía a enanos y humanos, al Rey Brand y el Rey Dáin, frente a las tropas de Sauron. ¡El destino de los reinos del norte está en juego!

- Fuego de dragones y espadas salvajes - Juan David Bastida Pantoja

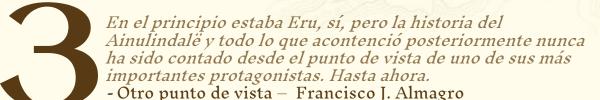




Premios de relaco Gaudalf

Los premios Gandalf son los premios literarios de relato que convoca anualmente la Sociedad Tolkien Española desde el año 1995. Es un certamen abierto de relatos de hasta 15.000 palabras que deben estar ambientados coherentemente en cualquiera de las obras y mundos de Tolkien.

Los galardonados reciben una gratificación en metálico, un diploma y el primer premio una estatuilla de "Gandalf", el personaje de "El Señor de los Anillos" que da nombre al certamen.





Certámenes

Cacezoría de eusayo académico - 1er premio

Aunque J.R.R. Tolkien es principalmente conocido por la creación de su legendarium, además de por su trayectoria académica como profesor de filología en Oxford, fue una persona profundamente interesada por la historia y las huellas de ésta en el presente (en el lenguaje, en los textos y en lo material). Este trabajo aborda el último de los aspectos: los restos materiales del pasado visitados, estudiados y disfrutados por Tolkien; su interacción y colaboración con colegas arqueólogos y la posible influencia de todo ello en su obra.

- Yelmos de dragón, tumularios y filólogos: J.R.R. Tolkien y la arqueología (María Fernández Portaencasa)

Cacezoría de eusayo licerario-humanístico - 1er premio

La influencia de J.R.R. Tolkien sobre toda la fantasía posterior es tan monumental que resulta difícil imaginarlo como un escritor novato, pisando tentativo sobre las huellas de sus predecesores, pero es lo que sucedió y su principal modelo fue posiblemente el polímata William Morris. En este trabajo se examina la influencia específica de sus dos primeras novelas fantásticas, «La estirpe de los lobos » y «The roots of the mountains", sobre aquel joven Tolkien que empezaba a soñar con su Tierra Media.

- Cuando Tolkien fue el nuevo Morris: influencia de los primeros romances en prosa de William Morris en la creación de la Tierra Media (Sergio Mars Aicart)



Premio de eusayo Elfwine

La Sociedad Tolkien Española convoca y organiza los premios Ælfwine de ensayo con los objetivos de promover el conocimiento y estudio de la vida y obra de J.R.R. Tolkien y dar a conocer y estimular la elaboración de ensayos y trabajos de investigación de calidad encuadrados en el ámbito de la no-ficción.



Certámenes

Ocras arces - 1er premio

"Mellou"
Hugo Cuadrado
Estébanez



Ocras arces -2º Premio "Úlairi" Arturo Arellano Nieto



Premios de arcesauía Nizzle

Los premios Niggle de artesanía llama cada año a artistas, ilustradores, escultores y artesanos para plasmar lo que Tolkien y su obra les inspira.

Arces piccóricas - 1er Premio "Idril y Tuor" Mariano Bayón Moreno





Arces piccóricαs - 2º Premio

"Tar-Míriel"

Inés Iváñez del Pozo



Certámenes

Hálito de muerte, carne corrupta, espíritu infecto, noche bajo capa sombría. En mi dedo, hueso carbonizado, luzco lo que me transformó en lo que me subyuga y ata a Él. «Señor de los #nazgul22», susurrará en mi oído en la Lengua Negra: «llegada es la hora de dominarlos a todos».

Esther Cabrera Cabello

"-Te lo juro por El Gran Ojo, esos hobbits tienen muchos trucos bajo la manga.

-Creo que ya has bebido bastante, Khamûl. -Dijo el tabernero.

-¡Magia, te digo! -Gritó el #Nazgul22 golpeando la barra- Ensartas a un hobbit durmiendo y... ¡ZAS!, ¡Plumas por todas partes!." Daniel Cano Lozoya



Dremios Bilbo de microrrelαco

Los premios Bilbo son los de más reciente creación en el seno de la STE.

La temática elegida varía cada año, pero todas las ediciones tienen algo en común: el afán de compartir emotivas historias en apenas unas frases.

Nazsul22

"Los Bilbo nos siguen demostrando la capacidad de contar historias brillantes en muy poco."

- Paula, organizadora premios Bilbo

Juncos llegamos más lejos

Apariciones en Prensa

- <u>-El mundo de Tolkien "invade" la biblioteca regional (con intervención de Ignacio Conesa)</u> Medio: Onda Regional Murcia. El Mirador (29.11.2022)
- <u>Una biblioteca para atraerlos a todos y atarlos a la cultura: el universo Tolkien cobra vida en la BRMU</u> Medio: Murcia Plaza (29.11.2022)
- <u>La Biblioteca Regional acoge una muestra sobre J. R. R. Tolkien</u> Medio: La Verdad. Edición digital (28.11.2022)
- La sombra pop de Tolkien (con intervención de Miembros de los Smiales de Madrid)
 Medio: RNE Radio3. Fallo de Sistema (27.11.2022)
- -<u>"Los Anillos de Poder": Tolkien como arma arrojadiza (con intervención de Eduardo Segura, Martin Simonson y José Anido)</u> Medio: SER Madrid. Hoy por hoy. (02.11.2022)
- <u>La Estelcon 2022 se celebra en Salamanca</u> Medio: La gaceta de Salamanca (26.10.2022)
- -Entrevista a Jose M. Ferrández "Gimli" sobre la serie de Amazon y las nuevas traducciones de Minotauro. Medio: AlacantíTV. La Explanada (20.10.2022)
- -<u>La biblioteca de Ĉan Sales de Palma s'omple de fantasia (con socios del smial de Tol Eressëa)</u> Medio: IB3. Noticies (06.10.2022)
- -<u>Entrevista en la radio tratando sobre las lenguas en los mundos de invención, (con Susana "Isilde")</u> Medio: Radio Estel (20.09.2022)
- -Torna l'univers Tolkien amb "Els anells de poder", (con entrevista a Josu "Eleder" y Susana "Isildë") Medio: alacarta.cat. Fet a Mida (05.09.2022)
- -<u>Comienza la serie "Els anells de poder", que también puede verse doblada al catalán (con intervención de Ricard</u> "Adanost Dúnadan") Medio: IB3. Noticies (02.09.2022)
- -Dragones contra elfos: la gran batalla por el trono de la fantasía épica se libra en la televisión. Entrevista a varias bandas (con Javier "Dúnadan"). Medio: El País. Edición digital (14.08.2022)
- -<u>Exposición: El senyor dels anells; un viatge diferent per la Terra Mitjana (con intervención de Mónica "Findûriel")</u> -Medio: IB3. Noticies (22.07.2022)
- -<u>La STE tendra sección propia en el Celsius 232, festival celebrado en Aviles</u> Medio: RTVE. Edición digital (19.07.2022)
- -J. R. R. Tolkien, creador de mundos e idiomas (con intervención de Angélica Tuk en el 19:20) Medio: Cadena SER. SER

Delegaciones locales (smiales)

Smial de Amon Hen (Jaén)

Smial d'Àrnor (Cataluña)

Smial de Bolsón Cerrado (Madrid municipio)

Smial de Brandivino (Sevilla provincia)

Smial de Bree (Huesca provincia)

Smial Cima de los Vientos (Cádiz provincia)

Smial de Cuernavilla (Cuenca)

Smial de Dol Amroth (Almería provincia)

Smial de Edhellond (Valencia)

Smial de Edoras (Talavera de la Reina)

Smial de Ered Luin (Asturias)

Smial de El Dragón Verde (País Vasco)

Smial El Poney Pisador (Málaga)

Smial de Fangorn (Extremadura)

Smial de Gondolin (Pamplona)

Smial de Hammo (Madrid)

Smial de Imladris (Valladolid)

Smial de Khazad-Dûm (Zaragoza)

Smial La Comarca (El Comtat i l'Alcoià)

Smial de Lórien (Barcelona)

Smial de Mithlond (Elche)

Smial Montañas Nubladas (Granada provincia)

Smial Montaraz

Smial de Mordor (Murcia)

Smial de Númenor (Madrid)

Smial de Osgiliath (Tarragona)

Smial de Pelargir (Sevilla)

Smial de Tol Eressëa (Mallorca)

Smial de Umbar (Región de Murcia)



בארז'ים איליל אי המשלו החיל שול של ליבון אילים ליבון המולים לילילים ליבור המשלו בחולים של ליבור ליבורן המלילים ליבורן המולים ליבורן ליבורן המולים ליבורן ל

Comisiones y grupos de crabajo

Comisión de artesanía

Comisión de bienvenida

Comisión de gastronomía

Comisión de humanidades

Comisión de juegos

Comisión de música y bailes

Comisión de lenguas

Comisión de literatura

Comisión de montaña y naturaleza

Comisión de religiones y mitologías

Biblioteca

<u>Nolmë</u>

Onóressë

Pop Tolkien

Dagor Dagorath

रित्रेक निर्देष भीते मुँदिष्मिकात गैकिकी क्षेत्रेस रिट्ट कारी के निर्दे

Publicaciones

Revista Estel

Regreso a Hobbiton

JRR Twitch

Соисассо

www.sociedadtolkien.org
Info@sociedadtolkien.org

