

GUÍA DE OXFORD

¡VIAJA A LA CIUDAD DEL
PROFESOR CON LA
SOCIEDAD TOLKIEN
ESPAÑOLA Y EL SMIAL
DE NÚMENOR!



¡AIYA, TOLKIENDILI!

La presente guía atestigua el paso del Smial de Númenor por la ciudad de Oxford en octubre del año 2024. Acompañados por socios de otros smiales y por allegados, emprendimos el viaje a Oxford para recorrer los lugares donde el Profesor vivió, trabajó y creó las obras que amamos.

Pudimos visitar los famosos pubs *Eagle & Child* y *Lamb & Flag*, puntos de reunión de los Inklings, así como el Merton College, lugar donde Tolkien estudió y dio clase, y la cámara Radcliff, inspiración para el Templo de Sauron. Asimismo, pasamos por lugares de interés como el Puente de los Suspiros, la librería Blackwell y la biblioteca Bodleian. Sin duda, el momento más emotivo fue la visita a la tumba de Tolkien y su mujer Edith, nuestros Beren y Lúthien. Tras presentar nuestros respetos, realizamos una lectura de los Puertos Grises en su honor.

La intención de esta guía es proporcionar una base para futuros viajes que surjan del seno de la Sociedad Tolkien Española. En otras palabras, nos gustaría compartir nuestro itinerario, las referencias, las recomendaciones y demás información que puedan resultar de interés para el aventurero. Eso sí, cuidado con dónde os llevan vuestros pasos, pues el camino sigue y sigue...



PREPARATIVOS

Nuestro viaje fue de dos noches, del sábado 12 al lunes 14 de octubre de 2024. Cogimos un vuelo temprano el sábado hasta el aeropuerto de Londres-Heathrow y regresamos el lunes por la tarde para poder aprovechar al máximo nuestro tiempo allí. Respecto al alojamiento, aunque no todos estábamos en el mismo, sí que nos concentramos la mayoría en la zona norte de la ciudad debido a su relación calidad-precio. Algunos de los alojamientos en los que pernoctamos fueron Marlborough Guest House, EasyHotel Oxford y Leonardo Royal Hotel Oxford.

Una vez se iba acercando la fecha señalada, revisamos si nuestra compañía telefónica nos ofrecía **servicio de roaming** y comprobamos si teníamos el **pasaporte en regla**. Algunos imprescindibles en nuestras maletas fueron el cargador del móvil y su correspondiente adaptador de enchufe, un chubasquero o un paraguas, la camiseta del smial, por supuesto, y espacio para futuros libros.

Si ya tienes los preparativos hechos, ¡ahora sí comienza el viaje! Os recordamos que las horas son orientativas y se han destacado solo los puntos más importantes., Esperemos que os sea de utilidad.



ITINERARIO

SÁBADO 12



10:35	Llegada del avión al aeropuerto de Londres-Heathrow Una vez pasado el control, cogeremos el primer bus OXF National Express que salga de la T5 hacia Oxford Bus Station, Gloucester Green. El precio aproximado por trayecto es de 22£, pero no es necesario comprar el billete con antelación.
14:00	Gloucester Green Bus Station y comida El bus habrá llegado al centro de Oxford y podemos aprovechar para comer, antes de ir al hotel.
15:30	Check in en el hotel Cada persona podrá realizar el check in en su alojamiento correspondiente.
17:00	Cementerio Wolvercote Realizaremos nuestra primera para en el cementerio, que se encuentra al norte de la ciudad. Horario de 8:00 a 20:00. Al lado de la tumba del matrimonio, está la de John y Priscilla.
18:00	Traslado en bus al centro de Oxford Hay varias líneas que realizan el trayecto entre el norte de la ciudad y el centro, por ejemplo las líneas 2, 2A y S5. El precio del billete es de 2 £ por viaje, pero hay bonos diarios a 4.60 £.
18:30	Paseo por el centro Podremos disfrutar de un primer paseo nocturno por el centro de Oxford, y poder ver los exteriores del pub <i>Eagle & Child</i> y del edificio de Blackfriars Hall.
20:00	Pub <i>Lamb & Flag</i> No puede faltar la visita a este famoso pub típico inglés donde durante un tiempo se reunieron los Inklings. Horario de 11:00 a 00:00 (domingo 23:00). Después, tiempo para cenar.
00:00	Vuelta al hotel Hay diferentes líneas de bus que viajan al norte de Oxford (por ejemplo, a Marlborough House Hotel van las líneas 6, S1 y S3) hasta bastante tarde.

DOMINGO 13



Desayuno y punto de encuentro

El desayuno no se realiza ni tarde ni pronto, sino en el momento en el que se le necesita. Nos reuniremos para iniciar una caminata de aproximadamente 1 hora hacia el centro de la ciudad, realizando paradas en lugares señalados.

09:00

Northmoor Road 20-22

Llegaremos andando hasta la calle donde Tolkien vivió entre 1930 y 1947 y donde escribió *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*.

10:00

Merton Street 21

Seguimos andando hasta otra calle donde vivió Tolkien, en este caso entre 1971 y 1973.

11:00

Merton College

Visita a la capilla y a los cuatro Quads. Horario de 12:00 a 17:00, y entrada por 5£. Solo aceptan pago con tarjeta.

12:00

Comida

Tras la dura mañana, podemos aprovechar para comer por la zona de la universidad.

13:00

Bodleian Library y cámara Radcliffe

Visita a las exposiciones gratuitas de la Weston Library. Horario de 11:00 a 16:00.

14:30

Visita al café y a las tiendas de la Bodleian Library. Horario de 11:00 a 16:00.

Tiempo libre para compras y paseos por la universidad

Por la zona se encuentran la librería Blackwell (horario de 11:00 a 17:00), la pradera de Christ Church, etc. ¡Cuidado con los horarios que es domingo y todo cierra pronto!

16:00

Cena

Este es un buen momento como otro cualquiera para poder disfrutar de una maravillosa y típica cena inglesa, si es que ustedes me entienden.

19:30

LUNES 14



- 09:00** **Desayuno**
El desayuno no se realiza ni tarde ni pronto, sino en el momento en el que se le necesita (hagámoslo tradición).
- 10:00** **Check out del hotel**
Cada persona podrá realizar el check out en su alojamiento correspondiente.
- 10:30** **Gloucester Green Bus Station**
Punto de encuentro en la estación de bus del centro de la ciudad, donde buscaremos algún locker donde poder dejar las maletas hasta la hora de comer.
- 11:00** **Oxford Botanic Garden**
Visita al jardín botánico de la ciudad. Horario de 10:00 a 17:00, y entrada por 7.20 £. Solo aceptan pago con tarjeta.
- 13:00** **Gloucester Green Bus Station y comida**
Vuelta a la estación de autobuses para reunirnos de nuevo y comer algo para llevar.
- 13:30** **Salida hacia el aeropuerto de Londres-Heathrow**
Tras recoger nuestras maletas, cogeremos el siguiente bus OXF National Express que salga hacia la T5 del Aeropuerto de Londres-Heathrow. El precio aproximado por viaje es de 22 £. con antelación.
- 15:30** **T5 del aeropuerto de Londres-Heathrow**
Iremos a la T5 del aeropuerto, de donde sale nuestro avión, para realizar el check in y pasar el control.
- 18:40** **Salida del avión hacia Madrid**
Y finalizamos con la vuelta a casa, a la que llegaremos aproximadamente a las 22:10 (hora española).

REFERENCIAS

1.- Aeropuerto de Madrid/Heathrow

El 1 o el 7 de septiembre de 1965, a la edad de 73 años, Tolkien vuela por primera vez en un avión desde Birmingham con destino Dublín, acompañado de su hijo Christopher. Fue la única vez en su vida que Tolkien subió a un avión. Siempre mostró una gran reticencia hacia el transporte aéreo.

Fuente: *The J.R.R. Tolkien. Companion and Guide. Chronology* (Autores: Christina Scull & Wayne Hammond)

29 de mayo de 1945 (Carta 100)

Después de volver de Sudáfrica, Christopher fue designado con la R.A.F. en Shropshire. Esperaba obtener un traslado al Fleet Air Arm.

Tendría cuando menos algún consuelo si escaparas de la R.A.F. Y espero, si el traslado se obtiene, que signifique una verdadera transferencia, una verdadera nueva comisión. No me sería fácil expresarte la medida en que detesto el Tercer Servicio, que puede, no obstante, como en mi caso, combinarse con admiración, gratitud y sobre todo lástima por los jóvenes atrapados en él. Pero el verdadero villano es el avión de guerra. Y nada puede amainar la pena que me produce el hecho de que tú, mi muy amado, tenga alguna relación con él. Mis sentimientos son más o menos los que habría experimentado Frodo si hubiera descubierto que algunos Hobbits aprenden a cabalgar las aves de los Nazgûl para la liberación de la Comarca. Aunque en este caso, como no conozco nada sobre el imperialismo británico o americano en el Lejano Oriente que no me llene de dolor y repugnancia, me temo que no tengo el apoyo de un chispazo de patriotismo en lo que resta de esta guerra. Si fuera un hombre libre, no daría ni un penique para ella, figúrate si daría un hijo.

Fuente: *Cartas de J.R.R. Tolkien* (Autor: Humphrey Carpenter)



2.- OXF Gloucester Green Bus Station

El 17 de agosto de 1953, Ryanair Unwin (de la editorial Allen&Unwin) visitó a Tolkien para resolver algunas dudas sobre la finalización de *El Señor de los Anillos* y su publicación.

En la carta 140 se dice:

Has sido muy amable en venir a verme y aclarar las cosas. Sólo después de acompañarte hasta el autobús me di cuenta de que finalmente no bebiste ni una cerveza, ni siquiera nada fresco. Lo siento. Mi comportamiento, me temo, ha estado muy por debajo del nivel del de los hobbits. Sugiero ahora como títulos de los volúmenes, bajo el título general de El Señor de los Anillos: Vol. I La Comunidad del Anillo. Vol. II Las Dos Torres. Vol. III La Guerra del Anillo (o, si lo prefieres todavía: El retorno del Rey).

Fuente: *Cartas de J.R.R. Tolkien* (Autor: Humphrey Carpenter)

3.- Cementerio de Wolvercote

No hay en Oxford otro cementerio que el de Wolvercote, donde se reserva a los miembros de la Iglesia Católica un pequeño sector. Si el visitante busca esa tercera tumba deberá alejarse mucho del centro de la ciudad, mucho más allá de las tiendas y del camino de circunvalación, antes de llegar a las altas puertas de hierro. Atravesándolas, más allá de la capilla, y de muchas hectáreas de sepulcros, llegará hasta una parte donde hay muchas lápidas escritas en polaco; ésa es la zona católica, y son más las tumbas de emigrados que las de los feligreses católicos británicos. Algunas ostentan floridas inscripciones, y fotografías de los muertos. Pero una losa de granito de Cornualles gris, situada a la izquierda del grupo se destaca nítidamente, así como su inscripción, algo extraña: Edith Mary Tolkien, Lúthien, 1889-1971. John Ronald Reuel Tolkien, Beren, 1892-1973.

Este sepulcro se halla en un entorno suburbano, muy distinto de la campiña inglesa que Tolkien amaba, pero no de los lugares creados por el hombre en los cuales pasó la mayor parte de sus días. De modo que incluso en el final, en esa sencilla tumba de un cementerio público, se nos recuerda la antítesis entre la vida ordinaria que llevó y la extraordinaria imaginación que creó su mitología.

(...) Su verdadera biografía se encuentra en *El hobbit*, *El Señor de los Anillos* y *El Silmarillion*, porque la verdad sobre él está en sus páginas.

Pero quizá hubiera permitido un epitafio.

Su misa de réquiem fue celebrada en Oxford cuatro días después de su muerte, en la sencilla iglesia de Headington a la que asistía con frecuencia. Las plegarias fueron especialmente elegidas por su hijo John, quien celebró la misa con la ayuda de un viejo amigo de Tolkien, el padre Robert Murray, y del sacerdote de la diócesis, monseñor Doran. No hubo sermón ni se citaron sus escritos. Pero cuando unas semanas más tarde sus admiradores estadounidenses organizaron en California un servicio en su memoria, fue leído su cuento breve *Hoja de Niggle*. Quizá Tolkien no lo hubiera considerado inadecuado:

Ante él se encontraba el Árbol, su Árbol, ya terminado, si tal cosa puede afirmarse de un árbol que está vivo, cuyas hojas nacen y cuyas ramas crecen y se mecen en aquel aire que Niggle tantas veces había imaginado y que tantas veces había intentado en vano captar. Miró el Árbol, y lentamente levantó y extendió los brazos.

«Es un don», dijo.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)



¡Atención! Unas pocas a la izquierda se encuentra la lápida de John Francis Reuel Tolkien y Priscilla Mary Anne Tolkien, hijos del Profesor y Edith.

4.- *Eagle & Child*

El grupo, o varios de sus miembros, se reunía un día de la semana en un pub, por lo general los martes de mañana en el *Eagle and Child* (también conocido como *Bird and Baby*) aunque durante la guerra, cuando la cerveza escaseaba y los pubs estaban repletos de militares, había mayor flexibilidad. (...) Se preguntaba con voz sonora: «¿Nadie tiene nada que leer?». Alguien mostraba un manuscrito y comenzaba a leer: un poema, un cuento, un capítulo.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

En la carta 79, Tolkien nos dice:

De una carta a Christopher Tolkien

22 de agosto de 1944 (FS 45) - Fæder his priddan suna 45

Esta mañana dicté clase y encontré cerrada la taberna Bird and Baby, pero fui saludado por una voz que atravesó el torrente de vehículos que fue otrora St. Giles y descubrí a los dos Lewis y a C. Williams, erguidos y en seco a la otra orilla. Finalmente tomamos 4 pintas de una cerveza pasable en las Armas del Rey, al precio de 5/8... Espero ver mañana a los muchachos; de lo contrario, la vida es tan clara como el agua en una zanja...

Los Inklings se reunían en un pub, normalmente el *Eagle and Child* en St Giles los martes por la mañana a última hora antes del almuerzo (Lewis, Tolkien y otros miembros de la facultad de inglés de Oxford). Estas reuniones en un pub eran para la discusión y el intercambio de noticias, no para leer en voz alta obras escritas por miembros, como suele ser erróneamente fijado. Hay referencias, sin embargo, a reuniones en otros días de la semana y en otros pubs. Fue en las reuniones de los Inklings en las habitaciones de C.S. Lewis. en Magdalen, después de la cena los jueves, que los miembros leían sus escritos, entre las que se encontraban secciones de "El Señor de los Anillos" de Tolkien (...) El *Eagle & Child* tiene un salón privado en la parte trasera del pub llamado "Rabbit Room". Era la sala donde se reunían.

Fuente: *The J.R.R. Tolkien. Companion and Guide. Reader's Guide A-M* (Autores: Christina Scull & Wayne Hammond)



5.- Blackfriars Hall

Blackfriars o “los frailes negros” es uno de los college católicos pertenecientes a la universidad de Oxford. En 1966, Tolkien ofreció aquí la primera lectura pública de “El herrero de Wootton Mayor”

Según Hammond & Scull, con respecto al “Herrero de Wootton Mayor”, y como parte de los comentarios preliminares a una lectura de la historia en Blackfriars, Oxford, en octubre de 1966, Tolkien escribió que la historia “no es una alegoría, propiamente dicha”. su principal propósito es en sí mismo, y cualquier aplicación que él o partes de él puedan tener para los oyentes individuales son incidentales. No me gustan las alegorías reales en las que la aplicación es propiedad del autor y está destinada a dominarte. Prefiero la libertad del oyente o del lector”.

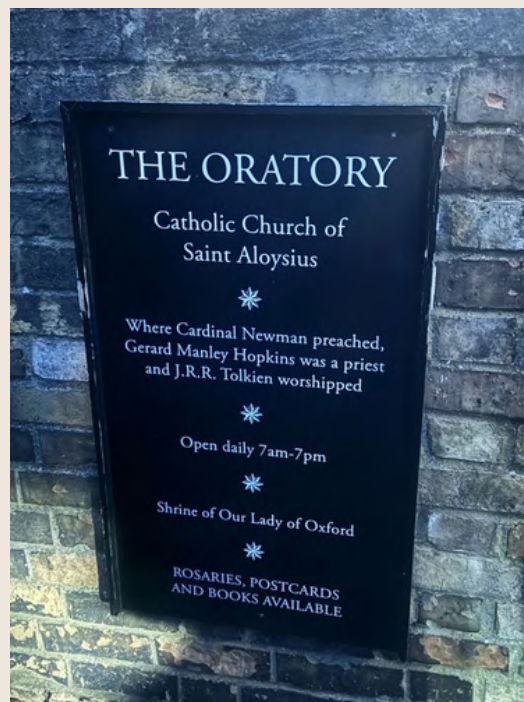
Fuente: *The J.R.R. Tolkien. Companion and Guide. Reader's Guide A-M* (Autores: Christina Scull & Wayne Hammond)

6.- Oratorio de Oxford

La Iglesia del Oratorio de San Luis Gonzaga de Oxford es la iglesia parroquial del centro de Oxford a la que Tolkien asistía con frecuencia.

En la primera carta del epistolario dedicada a Edith se dice:

Me pasé la mayor parte del resto de esos días adentro leyendo: tenía un ensayo, como te lo dije, pero no lo terminé, pues apareció Shakespeare y luego (el teniente) Thompson (muy saludable y guapo en su nuevo uniforme) y me impidieron trabajar en domingo, como me lo había propuesto Fui a St. Aloysius a oír misa solemne y más bien disfruté de ella; hacía siglos que no asistía a una, pues Fr. F. no me dejó ir cuando estuve en el Oratorio la semana pasada.



7.- *Lamb & Flag*

La alternativa al *Eagle and Child*. En 1962, la reforma en el Eagle and Child hizo que fuera menos atractivo para el grupo. La sala Rabbit Room contaba ahora con menos privacidad, por lo que las reuniones se llevaron al Lamb and Flag, al otro lado de St Giles.

Fuente: *The J.R.R. Tolkien. Companion and Guide. Reader's Guide A-M* (Autores: Christina Scull & Wayne Hammond)

Dentro del pub, hay una placa escrita en élfico que dice:

Pedo mellon a minno - "Speak, 'Friend', and enter", que se traduciría como "Habla, amigo, y entra"



8.- Northmoor Road 20-22

El 27 de junio de 1925, siendo profesor de la universidad de Leeds, Tolkien postuló a la cátedra de anglosajón Rawlinson y Bosworth. La carta forma de su solicitud se puede leer en el epistolario publicado de Humphrey Carpenter. Al ser aceptado, se mudó al 22 de Northmoor Road que se convirtió en el hogar de los Tolkien desde 1926 a 1930.

Allí, en Northmoor Road, permanecieron veintiún años. En 1929 el editor y librero Basil Blackwell dejó vacante una casa vecina, y los Tolkien decidieron adquirirla, trasladándose del número veintidós al veinte a principios del año siguiente. Esta segunda casa, amplia y gris, era más espléndida que la anterior, con pequeñas ventanas de cristales emplomados y un empinado techo de pizarra.

Poco antes de la mudanza nació el cuarto y último hijo, la niña que Edith tanto había esperado y que fue bautizada Priscilla Mary Reuel.

Aparte de estos dos incidentes, el nacimiento de Priscilla y el cambio de casa en 1930, la vida en Northmoor Road no tuvo mayores acontecimientos; era, dicho con más precisión, una vida ordenada y casi rutinaria, con pequeñas interrupciones pero ningún cambio significativo. Por esto, quizá la mejor forma de describirla sea imaginarnos un día típico a principios de los años treinta.

Es el día de un santo, de modo que comienza temprano. El despertador sueña a las siete en el dormitorio de Tolkien, una habitación trasera que mira al este, al jardín. En realidad, es un cuarto de vestir contiguo a un baño, pero duerme allí porque a Edith le molesta que ronque: además él se acuesta muy tarde, lo que no armoniza con los hábitos de su esposa. Por lo tanto, cada uno tiene su habitación, y así no se estorban mutuamente.

Tolkien se levanta de mala gana (nunca, por naturaleza, le ha gustado levantarse temprano), decide afeitarse después de la misa, y va en bata por el pasillo hasta los dormitorios de los muchachos para despertar a Michael y a Christopher. John, el mayor, tiene ahora catorce años y estudia en una escuela católica de pupilos, en Berkshire; pero los dos varones menores, de once y siete, viven todavía en la casa.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

En el 20 de Northmoor Road, Tolkien escribió *El hobbit* y gran parte de *El Señor de los Anillos*. En el hastial, hay una placa conmemorativa.



9.- Merton Street 21

Cuando Tolkien empezó a reponerse del primer impacto de la muerte de Edith, se vio que de ningún modo le convenía permanecer en Bournemouth. Era obvio que debía volver a vivir en Oxford pero al principio no estaba claro en dónde. Fue entonces cuando el Merton College le invitó a convertirse en miembro residente honorario, ofreciéndole además unas habitaciones en una de las casas de la institución en Merton Street, donde un scout y su esposa se ocuparían de él. Era un honor inusual y una solución perfecta. Tolkien aceptó con entusiasmo y, a comienzos de marzo de 1972, después de pasar algunas semanas con miembros de su familia, se trasladó al 21 de Merton Street.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

El 21 de Merton Street fue su última residencia.

En el verano de 1973, algunos de sus íntimos observaron que estaba más triste que de costumbre, y que envejecía rápidamente. El 2 de septiembre de 1973, tras una grave úlcera gástrica sufrió una infección torácica. Sus hijos John y Priscilla estaban con él. Murió en el hospital privado de Bournemouth el 2 de septiembre de 1973.

El logo de nuestra asociación es una representación de las fotografías tomadas en 1972 por Billett Porter, en el estudio de Merton Street.



10.- Balliol College

Fundado en 1263 es el college más antiguo del mundo de habla inglesa.

El siguiente fragmento es un ejemplo cotidiano de un día para Tolkien a principios de los años 30:

Después de la cena se excusa y se marcha temprano, dirigiéndose al Balliol College, donde se celebra, en las habitaciones de John Bryson, una reunión de los Coalbiters. El Kolbítar, para darle su nombre islandés (que designa a quienes, en invierno, se instalan tan cerca del fuego que «muerden el carbón» —bite the coal—), es un club informal de lectura fundado por Tolkien basándose en el modelo del Viking Club de Leeds, aunque sus miembros son todos tutores. Se reúnen por la noche, varias veces durante el curso, para leer sagas islandesas. Esta noche la concurrencia es numerosa: George Gordon, ahora presidente del Magdalen College; Nevill Coghill, del Exeter College; C.T. Onions, del Dictionary; Dawkins, profesor de griego moderno y bizantino; el mismo Bryson, y, como Tolkien advierte complacido, también C.S. Lewis, quien le reprocha ruidosamente su tardanza.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

11.- Merton College

En el otoño de 1945 fue designado profesor de Lengua y Literatura Inglesas y fellow del Merton College, institución que encontró «agradablemente informal» después de Pembroke.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

La casa de Northmoor Road era demasiado grande para la composición de la familia a mediados de los años cuarenta (eran Ronald, Edith, Christopher y Priscilla. John cumplía sus funciones de sacerdote en las Midlands, y Michael, que era maestro de escuela). El Merton College le ofreció una casa a Tolkien, donde continuó la obra secuela empezada en 1937: *El Señor de los Anillos*.

Tolkien solía pasear con frecuencia por estos jardines y son considerados parte de los paisajes que le inspiraron a escribir. Por desgracia la mesa de piedra no es accesible.

En la carta 103:

De una carta a Christopher Tolkien

11 de octubre de 1945

Tolkien abandonó el Pembroke College y se convirtió en miembro docto del Merton College después de ser elegido profesor de Lengua y Literatura Inglesas en este último.

Esta carta describe sus primeras impresiones de Merton.

Fui debidamente recibido ayer a las 10 de la mañana, y luego tuve que soportar el más formidable College Meeting que haya visto nunca; prosiguió hasta la 1.30 de la tarde sin cesar y se interrumpió luego en desorden. El director habló casi ininterrumpidamente. Comí en Merton y adopté algunas medidas apuntándome en la lista de albergue en la Estates Bursary y recibiendo la Llave Maestra de todas las puertas y portones. Es increíble pertenecer a un verdadero college (y muy grande y rico). Estoy ansioso por mostrártelo todo. Di un paseo esta tarde con Dyson, que fue elegido ayer y está ahora alojado en las habitaciones que tenía esperanzas de ocupar yo: las que dan a los prados! Iré a los Inklings esta noche. Pensaremos en ti.

Fuente: *Cartas de J.R.R. Tolkien* (Autor: Humphrey Carpenter)



12.- Bodleian Library

La biblioteca Bodleian es la principal biblioteca de investigación de la universidad de Oxford. Fundada en 1602 por Sir Thomas Bodley y con más de 13 millones de artículos impresos, es una de las bibliotecas más antiguas de Europa. Contiene manuscritos originales de J.R.R. Tolkien y C.S. Lewis, además de otros autores famosos como Mary Shelley, Frank Kafka o Jane Austen.

En concreto, es el mayor archivo de J.R.R. Tolkien en el mundo con más de 500 cajas con material original y 300 libros pertenecientes a su biblioteca privada. Hace unos años, publicaron el libro *Tolkien: creador de la Tierra Media*.



13.- Exeter College

Esta vez tuvo éxito. El 17 de diciembre de 1910 supo que le había sido otorgada la beca Open Classical Exhibition para el Exeter College. El resultado no era el más satisfactorio, porque tenía sobrada capacidad para conseguir una beca mejor provista; la Exhibition, económicamente más modesta, era sólo de sesenta libras anuales. Sin embargo, se trataba de un éxito considerable; y con una beca de fin de curso de la King Edward's y la ayuda adicional del padre Francis podría asistir a Oxford.

Tolkien comenzó la carrera de letras clásicas.

Asistía a clases regulares y leía a los clásicos, pero el Exeter College no tenía en esa época —durante sus dos primeros cursos— un profesor residente de literaturas clásicas, y cuando el puesto fue cubierto (por E.A. Barber, buen erudito pero frío maestro) Tolkien se había vuelto perezoso. Estaba aburrido de los autores griegos y latinos y lo excitaban mucho más las literaturas germánicas. No tenía interés por las clases sobre Cicerón y Demóstenes, y se alegraba cuando podía refugiarse en sus habitaciones para seguir trabajando en sus lenguajes inventados. Había, sin embargo, una parte del programa que le interesaba. Había elegido como tema especial Filología Comparada, y esto significaba que asistía a las clases del extraordinario Joseph Wright. (...) a comienzos de 1913 abandonó los cursos de Clásicas, y empezó a asistir a los de Inglés.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

14.- Radcliffe Camera

Inspiración para el templo que Sauron dedica a Morgoth en Númenor. La Radcliffe Camera, un gran edificio circular y abovedado que se alza en Radcliffe Square, Oxford; en la parte sur se encuentra la iglesia de St. Mary y en la parte norte, la Biblioteca Bodleiana.

En 1945, Tolkien interrumpió la escritura de *El señor de los anillos* para desarrollar su tierra sobre la tierra en el oeste. Así surgió los “Papeles del Notion Club”. Se trata de un relato de ficción compuesto por un conjunto de actas pertenecientes a un supuesto club literario de Oxford. En las reuniones que mantenían, hablaban sobre los «sueños vívidos o lúcidos» que les transportaban a otro lugar y otra época. El protagonista, Lowdham, habla sobre cómo es capaz de «viajar», de esta manera hasta la Atlántida mediante solo escuchar ciertas palabras en otras lenguas. Esa tierra era Númenor y la intención de Tolkien era que Lowdham fuera una reencarnación de Elendil.

En esta historia se nos describe cómo era el templo de Sauron en Númenor.

Cuando Lowdham cuenta a Ramer y Guildford que ha estado teniendo experiencias extrañas. A medida que avanza la historia, queda claro que está perseguido inconscientemente por Númenor, y recuerda el templo que Sauron construyó allí cuando ve lo que parece ser humo saliendo de la chimenea de la cámara Radcliffe.

Fuente: *The J.R.R. Tolkien. Companion and Guide. Reader's Guide N-Z* (Autores: Christina Scull & Wayne Hammond)

“Después de la noche 62, Loudham, que regresa a casa con Guildford y Ramer, se disculpa por parecer tan burlón. Se detienen en Radcliffe Square y Loudham contempla la Cámara. El cielo está estrellado, pero una nube negra se acerca desde el Oeste (...) Loudham se detiene y levanta la vista, pasándose [la] mano por la frente. —Iba a decir —dice— que... no lo sé. No me acuerdo. —Entró en el college y no dijo más.”

Fuente: *Historia de la Tierra Media VI: La caída de Númenor* (J.R.R. Tolkien)

“Pero Sauron logró que se levantara un poderoso templo en la colina en medio de la ciudad de los Númenóreanos, Armenelos la Dorada; y tenía forma de círculo en la base con un diámetro de quinientos pies, y allí las paredes eran de cincuenta pies de espesor, y se alzaban del suelo quinientos pies, y estaban coronadas por una gran cúpula, y esa cúpula estaba techada de plata y resplandecía al sol, de modo que la luz se divisaba desde lejos; pero pronto la luz se oscureció y la plata se ennegreció. Porque había un altar de Fuego en medio del templo, y con una espesa humareda. Y el primer fuego sobre el altar lo encendió Sauron con leños de Nimloth...”

Fuente: *El Silmarillion* (J.R.R. Tolkien)



Ted Nasmith



15.- Blackwell's Bookshop

Lo primero que J.R.R. Tolkien publicó, fué un poema titulado “Goblin feet, (pies de duende)” gracias a la confianza de la editorial Blackwells en 1915.

Fue escrito para complacer a Edith, quien había dicho que le agradaban “la primavera y las flores y los árboles y la gente pequeña como los elfos”. Representa todas las cosas de este tipo que Tolkien pronto llegó a detestar, de modo que citarlo tal vez no sea justo.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

La librería es enorme y tiene su propia sección sobre Tolkien, así que merece la pena una visita para satisfacer nuestra curiosidad. Cuando vayáis a Blackwell's, no os olvidéis de bajar las escaleras hacia la Norrington room. En la escalera, fijaos en los cuadros: al fundador de la librería lo llamaban "the Gaffer", que es como llamaban al padre de Sam (en castellano "el viejo tío").



16.- Christ Church Meadow

Se trata de una hermosa pradera que Tolkien apreciaba para dar paseos.

En un borrador de una carta (181) a Michael Straight, Tolkien habla sobre política y los cambios que está sufriendo la ciudad de Oxford.

El presente plan de destruir Oxford con el fin de dar cabida a los automóviles es un ejemplo" (dice en relación a la propuesta de una ruta de alivio a través de Christ Church Meadow).

Fuente: *Cartas de J.R.R. Tolkien* (Autor: Humphrey Carpenter)

17.- Oxford Botanic Garden

El Jardín Botánico de la Universidad de Oxford es el más antiguo del Reino Unido y uno de los jardines científicos más antiguos del mundo, fundado por la facultad de medicina. Con frecuencia, Tolkien paseaba por el jardín botánico. Amy Ronald regaló a Tolkien un libro sobre botánica. Podemos leer la contestación del profesor en la carta 312.

He disfrutado mucho del Libro de las "Flores del Cabo". Absolutamente fascinante en sí mismo y también en sus concepciones botánicas generales y en sus paleoimplicaciones. No he visto nada que evoque tan inmediatamente niphredil, elanor o alfirin; pero eso es consecuencia, creo, de que esas flores imaginarias están iluminadas por una luz que no se ve a nunca en una planta viva y ser a imposible que la pintura la captara. Iluminada por esa luz, niphredil sería simplemente una delicada parienta de una campanilla de invierno, y elanor, una pimpinela (quizás algo aumentada) que diera flores doradas como el sol y plateadas como una estrella en la misma planta, y a veces las dos combinadas. Alfirin (inmortal) sería una siempreviva, aunque no seca ni con la consistencia de papel: simplemente una bella flor semejante a una campanilla en ejemplares de múltiples colores, suave y delicada (...) Recuerdo que vi una vez en un rincón de un jardín botánico una planta que crecía (sin rótulo que indicara su nombre): me fascinó.

En el jardín botánico se encontraba también el árbol preferido de Tolkien. Era un Pinus Negra de más de 200 años al que Tolkien apodó como Laocoonte (en referencia al héroe de la mitología griega y a la escultura clásica: Laocoonte y sus hijos).

En la biografía tenemos la última fotografía de Tolkien, junto a uno de sus árboles favoritos (Pinus Nigra) en el Jardín Botánico. Oxford, 9 de agosto de 1973 (foto: M. C. R. Tolkien, su nieto).

En 2014, el ejemplar de Pinus nigra, ahora más de 200 años y considerado totémico en Oxford, lamentablemente se convirtió en inseguro y tuvo que ser derribado. Por suerte, se ha plantado un retoño.



18.- Addison's Walk

Addison's Walk es un pintoresco sendero en los terrenos del Magdalen College, al que pertenecía Lewis, y era un paseo frecuentado por Tolkien y él. Un día de septiembre de 1931, aquel camino fue lugar de una de los debates más importantes y relevantes de la vida de Tolkien.

Después de la cena, Lewis, Tolkien y Dyson salieron a caminar. Era una noche muy ventosa, pero echaron a andar por Addison's Walk discutiendo sobre el propósito de los mitos. Lewis, que creía ahora en Dios, no podía comprender todavía la función de Cristo en el cristianismo, ni tampoco el significado de la crucifixión y la resurrección. Declaró que no podía ver la finalidad de esos acontecimientos, ni cómo —según escribió más tarde a un amigo— «la vida y muerte de Otra Persona (quienquiera que fuese) dos mil años atrás, hubiera podido ayudarnos aquí y ahora, a no ser que nos ayudara su ejemplo».

En el transcurso de la noche, Tolkien y Dyson le demostraron que proponía una exigencia indebida. En efecto, Lewis se sentía conmovido cuando hallaba en alguna religión pagana el concepto de sacrificio, y la idea de una deidad que moría y resucitaba había excitado su imaginación, desde que leyera la historia del dios nórdico Balder. Sin embargo, continuaron ellos, Lewis pedía de los Evangelios un sentido claro más allá del mito. ¿Acaso no podía transferir al cristianismo su apreciación, comparativamente poco crítica, del sacrificio en otros mitos?

—Pero los mitos son mentiras —dijo Lewis—, aunque esas mentiras sean dichas a través de la plata.

—No —dijo Tolkien—. No lo son.

Y señalándolas ramas de los grandes árboles de Magdalen Grave dobladas por el viento, inició una nueva argumentación.

—Llamas árbol a un árbol —dijo—, sin detenerte a pensar que no era un árbol hasta que alguien le dio ese nombre. Llamas estrella a una estrella, y dices que es sólo una bola de materia describiendo un curso matemático. Pero eso es simplemente como la ves tú. Al nombrar y describir las cosas no estás más que inventando tus propios términos. Y así como el lenguaje es invención de objetos e ideas, el mito es invención de la verdad. Venimos de Dios —continuó Tolkien—, e inevitablemente los mitos que tejemos, aunque contienen errores, reflejan también un astillado fragmento de la luz verdadera, la eterna verdad de Dios.

Fuente: *J.R.R. Tolkien: Biografía* (Autor: Humphrey Carpenter)

RECREANDO FOTOS DE TOLKIEN

Nosotros solo conseguimos recrear con éxito una foto, la del Profesor con cara de antipático bajo el Puente de los Suspiros. Sin embargo, os dejamos unas cuantas más por si os atrevéis en vuestro periplo. ¿Podéis adivinar las localizaciones?



